

Table des matières

Préface (Georges Aillaud)	7	Le Vieux-Port aujourd'hui	
Introduction		Saumaty, nouveau domaine de la pêche	53
Petite histoire du Vieux-Port à travers ses bateaux : des origines à la fin du XIX^e siècle		Un port de plaisance, des bateaux de course	53
L'Antiquité : naissance d'une ville autour d'un port	13	Quelques bateaux mythiques	55
Le Moyen Âge : les croisades	15	Navettes, bateaux-bus, mouches et <i>ferry-boat</i>	56
La Renaissance : renforcement des liens avec l'Orient	16	Quelques escales de légende	58
Les Temps modernes : les barbaresques et l'ouverture au monde	17	Visite des « bateaux gris »	62
Les Lumières : la rivalité avec l'Angleterre	18	Les navires spéciaux	
Le XIX ^e siècle : Marseille, porte du monde	21	Remorqueurs	65
Naissance de La Joliette et de la digue du Large : première extension du port (1840)	27	Bateaux-pompes	65
Le bassin impérial et les premières formes de radoub : deuxième extension (1840-1860)	29	Baliseurs	67
Les petits bateaux du Vieux-Port : pêche et plaisance au XIX^e siècle		Avitailleurs	67
Les bateaux de pêche	33	Le sauvetage : la <i>Bonne Mère</i>	68
Naissance de la plaisance	33	Bateaux d'exploration	68
1900-1945 : le temps des bouleversements		Bigue flottante	70
Le tournant du siècle	39	Pilotines	70
La Première Guerre mondiale	40	Vedettes du lamanage	70
L'après-guerre : l'arrivée des pétroliers	41	Câblier	72
Des passagers, des marchandises	42	Douane, police et gendarmerie	72
La Seconde Guerre mondiale	44	Le temps des croisières	
1945 : le port se relève	45	Les premiers bateaux de légende	75
La folie des grandeurs : vers le port de Marseille Fos		Les géants des mers	76
Les nouveaux dockers	47	Les bateaux de Marseille perdus en mer	
Les nouvelles formes de radoub et la « jumboïsation »	48	<i>Le Liban</i>	79
Le sablage des coques	50	<i>Le Chanzy</i>	79
Marseille Fos : gigantisme des infrastructures et solitude du marin	50	<i>Le Georges Philippiar</i>	79
		<i>Le Jumièges</i> et le <i>Lamoricière</i>	79
		<i>Le Général Bonaparte</i>	80
		<i>Le Champollion</i>	81
		<i>La Marseillaise</i>	81
		Peintres et photographes	
		Les premiers peintres	83
		Le XVIII ^e : les bateaux sous toutes leurs coutures	84
		Les paysagistes provençaux	84
		Les photographes	87
		Sources bibliographiques	88