

Table des matières

Remerciements	5
Introduction	7
I. La figure du cheval : une construction culturelle.....	8
II. La culture équestre, les cultures équestres : un objet historique.....	9
III. L'histoire des cavaleries grecques : historiographie et nouvelles perspectives.....	11
1. L'histoire sociale et militaire des cavaleries grecques : apports et limites.....	11
2. Les chevaux dans l'histoire grecque : de l'histoire des techniques à l'histoire des animaux.....	12
3. Nouvelles perspectives	13
IV. Dessiner les contours des cultures équestres hellénistiques dans le temps et dans l'espace.....	14

PREMIÈRE PARTIE *HIPPIKA* : ACTEURS, SAVOIRS ET PRATIQUES DU MONDE ÉQUESTRE

Chapitre 1 : Les savoirs équestres et leurs dépositaires : un monde équestre fragmenté	21
I. L'idéal du cavalier expert dans les traités hippologiques.....	21
II. Les <i>hippotrophoi</i> entre guerre et concours hippiques	22
III. Les <i>hippotrophoi</i> et les éleveurs.....	23
IV. Les <i>hippotrophoi</i> et les dresseurs	27
V. Du <i>pôlodamnès</i> dresseur au <i>pôlodamnès</i> instructeur.....	28
VI. Les hippiatres et l'hippiatrie	29
VII. Les <i>hippokomoi</i> , dépositaires serviles d'un savoir équestre	34
Chapitre 2 : L'éducation cavalière : transmission, reproduction et adaptation de la culture équestre.....	39
I. Conception et imaginaire de l'éducation cavalière	39
1. L'équitation et la santé	39
2. La dimension politique et morale de l'équitation	41
3. L'éducation cavalière des princes.....	43
4. L'école des pages : pratiques et symboliques équestres à la cour des rois macédoniens	46
II. La place de l'équitation dans la <i>paideia</i>	49
1. Le cheval dans l'univers du jeune enfant (avant sept ans).....	50
2. Les figurines de chevaux et de cavaliers déposées dans les tombes et l'imaginaire de l'enfance	51
3. La <i>paideia</i> équestre : une éducation privée et familiale	54
III. La cité, l'éphèbe et le cavalier	55
1. L'enseignement équestre dans l'éphébie attique.....	55
2. Les <i>triakatioi</i> de Cyrène : des éphèbes cavaliers ?.....	59
3. La formation équestre des éphèbes en Macédoine.....	62

Chapitre 3 : Recrutement, formation et entraînement des *neoi* au sein des cavaleries civiques 67

I. Les <i>neoi</i> dans la cavalerie	67
1. Intégrer les rangs de la cavalerie.....	67
2. Commandement des <i>neoi</i> et fréquentation du gymnase.....	69
3. Défense du territoire et patrouilles à cheval.....	72
II. Les exercices individuels des cavaliers.....	74
1. La mise en selle du cavalier	74
2. Le lancer du javelot à cheval.....	76
3. La chasse montée comme exercice d'équitation	76
III. Les manœuvres collectives dans l'entraînement des cavaliers grecs.....	77
1. Fréquence des rassemblements de la cavalerie.....	77
2. Les lieux de rassemblement des cavaliers.....	78
3. Les exercices collectifs	79
4. L'héroïsme équestre chez les <i>neoi</i>	81

Chapitre 4 : Les cavaleries en spectacle :

épreuves militaires de concours hippiques et parades équestres 85

I. Les concours hippiques dans l'armée d'Alexandre	86
II. Les parades de la cavalerie.....	89
III. Les épreuves hippiques à caractère militaire dans les concours des Panathénées	90
IV. Les épreuves hippiques à caractère militaire dans les concours des <i>Thèseia</i>	93
V. Les épreuves hippiques à caractère militaire dans les Pythaïdes	96
VI. Les épreuves hippiques réservées aux cavaliers hors d'Athènes	98

Chapitre 5 : Équitation et culture équestre : une affaire d'hommes? 101

I. Les femmes de pouvoir à la conquête du cheval.....	102
1. Les guerrières illyriennes de la dynastie argéade	102
2. Les princesses lagides au secours des rois.....	102
3. <i>Hysicrateia</i> et la transformation en homme	103
II. La culture équestre des femmes de l'élite.....	104
1. Une pratique équestre invisible?	104
2. L'ouverture aux femmes de l' <i>hippotrophia</i> agonistique	106

DEUXIÈME PARTIE LES CAVALERIES ROYALES HELLÉNISTIQUES

Chapitre 1 : Les cavaleries royales de Macédoine 113

I. La réorganisation de la cavalerie macédonienne sous Philippe II et Alexandre	114
1. Élargissement et centralisation du royaume et de la cavalerie royale.....	114
2. Réorganisation du corps de la cavalerie des Compagnons	117
3. Unir les cavaleries de la Grèce et des Balkans	119
II. La cavalerie royale macédonienne : l'histoire d'un déclin?.....	120
1. La cavalerie macédonienne après l'expédition d'Alexandre.....	121
2. La cavalerie des Antigonides	121
3. Effectifs relatifs et esprit du commandement	122
III. Assurer la remonte de la cavalerie sous les Argéades et les Antigonides	123
1. Principes généraux de la remonte	123
2. <i>Hippotrophia</i> , libéralités et remonte des Argéades.....	125
3. Le système de remonte de la cavalerie des Antigonides.....	127

IV. Représentations équestres et pratiques funéraires : un écho de la culture équestre macédonienne	130
1. Chevaux en contexte dans les peintures des tombes hellénistiques de Macédoine	130
Les chevaux d'Hadès.....	131
Les courses de biges et de chevaux montés	132
Les chevaux comme transport des élites	133
Le cheval de guerre.....	136
2. Chevaux et cavaliers des stèles funéraires de Macédoine	139
3. Les dépôts d'équidés dans les tombes de Macédoine	141
Chapitre 2 : Les cavaleries royales en Asie : d'Alexandre aux Séleucides.....	147
I. La cavalerie d'Alexandre en campagne (carte 2)	147
1. L'attrition de la cavalerie d'Alexandre	147
2. Les renforts d'Europe et les levées tributaires	151
3. Le recrutement de cavaliers asiatiques.....	153
4. Les opérations de remonte de la cavalerie d'Alexandre	154
II. Les Grecs face aux cultures équestres des Hautes Satrapies.....	156
1. La culture équestre iranienne vue par les Grecs.....	156
2. Les haras royaux de Médie et les chevaux niséens.....	157
3. Le cas de la Bactriane-Sogdiane	161
III. Des cavaliers des Diadoques aux cavaleries séleucide et attalide	162
1. Cavaleries satrapiques et cavaliers indigènes en Cappadoce et en Perse (carte 4)	162
2. Les haras royaux des Séleucides.....	165
3. La cavalerie séleucide	170
Les cataphractaires.....	170
L'agèma royal de la cavalerie séleucide	171
L'escadron royal des Compagnons	172
Les groupes de processionnaires à cheval à Daphné	173
Les cavaliers stationnés dans les satrapies.....	174
4. La cavalerie des Attalides	175
Chapitre 3 : Chevaux et cavaliers dans le royaume lagide	179
I. Constitution et entretien d'une cavalerie royale de Ptolémée I ^{er} Sôter à Ptolémée III Évergète	179
1. La cavalerie du satrape Ptolémée.....	179
2. Les cavaliers lagides dans le système clérouchique : sédentarisation et reproduction d'une élite militaire	180
3. Les <i>misthophoroi hippeis</i> dans l'armée lagide.....	182
4. Les cavaliers de la garde royale : terminologie et composition	185
II. Effectifs de cavaliers et effectifs de chevaux	185
1. Les cavaliers dans les <i>Ptolemaia</i> d'Alexandrie sous Ptolémée II Philadelphe : question d'effectifs	185
2. L' <i>hippotrophia</i> royale sous les Ptolémées.....	187
3. Le système de remonte de la cavalerie lagide : centralisation et contrôle	190
III. La composition ethnique de la cavalerie lagide	195
1. Origines ethniques et cultures équestres des cavaliers clérouques	195
La surreprésentation des Macédoniens, des Grecs de Grèce centrale et des Thraces.....	195
Deux exceptions : les cavaliers d'Asie Mineure et de Cyrénaïque	196
Les hipparchies ethniques	197
2. L'intégration des Égyptiens et les évolutions de la cavalerie lagide au II ^e siècle.....	199
IV. Activités et vie quotidienne des cavaliers en temps de paix.....	202
1. L' <i>hippotrophia</i> chez les particuliers et les concours hippiques	202
2. Les entraînements de la cavalerie.....	206
3. Escortes et missions de sécurité	208

TROISIÈME PARTIE LES CAVALERIES CIVIQUES HELLÉNISTIQUES

Chapitre 1 : Athènes : de la fin de la cavalerie impériale à la nouvelle cavalerie civique 213

I. Cultures équestres, cavalerie civique et adhésion des élites dans la deuxième moitié du IV ^e siècle	214
1. Midias d'Anagyron et la campagne des cavaliers en Eubée (349/8)	214
2. L'image des <i>hippotrophoi</i> -cavaliers dans le débat public athénien des années 330-320	217
II. La remonte de la cavalerie athénienne.....	220
III. Effectifs et unités de la cavalerie athénienne de 323 à 229	222
1. Les projets de réforme de la cavalerie de Démosthène à Démétrios de Phalère	223
2. Les variations d'effectifs au tournant du III ^e siècle.....	225
3. Au-delà des <i>hippeis</i> : l'apport des cavaliers auxiliaires et mercenaires.....	226
Le précédent des <i>hippotoxotai</i>	226
Les auxiliaires des officiers de cavalerie : <i>prodromoi</i> et <i>hypèretai</i>	227
Les <i>tarantinoi</i> mercenaires	228
Les <i>tarantinoi</i> athéniens	230
IV. Les opérations de la cavalerie athénienne	230
1. Les dernières grandes campagnes militaires hors de l'Attique	230
2. Athènes assiégée : les sorties de la cavalerie.....	232
3. La garde du territoire et les escortes	233
Les patrouilles à Salamine	233
La cavalerie stationnée à Lemnos.....	233
La surveillance de l'Attique	235
Les escortes	237
V. Le commandement de la cavalerie.....	237
1. Officiers et commandement au IV ^e siècle	237
2. Hipparques et phylarques du III ^e siècle : devoirs et honneurs.....	239
VI. Les cavaliers athéniens : origine sociale et stratégies familiales	244
1. Les familles de cavaliers au III ^e siècle	244
2. Les familles de cavaliers au II ^e siècle.....	246
3. Profils de vainqueurs.....	247
4. Faire carrière dans et par la cavalerie	248

Chapitre 2 : Les Thessaliens : les meilleurs cavaliers du monde hellénistique? 261

I. Un pays du cheval : particularismes et rayonnement de la culture équestre thessalienne	261
1. Production et ventes de chevaux thessaliens.....	262
2. Performances agonistiques, pratiques d'élevage et folklore pastoral	265
1 ^{re} séquence : la course-poursuite.....	266
2 ^e Séquence : Attraper le taureau	267
3 ^e Séquence : faire s'effondrer le taureau	267
3. <i>Hippotrophia</i> et régime foncier : le cas de Larissa.....	268
II. Organisation fédérale et effectifs théoriques des cavaleries thessaliennes (carte 5).....	270
III. Les cavaleries thessaliennes dans l'histoire hellénistique.....	271
1. Les cavaliers thessaliens dans l'expédition d'Alexandre	272
2. Les cavaliers thessaliens entre allégeance à la Macédoine et aspiration à la liberté (323-197)	273
3. La bataille de Kallikynos (171) : le retour au premier plan des cavaliers thessaliens.....	274
IV. Efficacité et style de combat	275
1. La formation et le style de combat.....	275
2. Les qualités individuelles et collectives reconnues aux cavaliers thessaliens.....	275
V. Culture équestre militaire et expertise thessalienne	276
1. Les concours comme méthode d'entraînement	276
2. Les experts thessaliens dans le monde hellénistique.....	278

Chapitre 3 : Les Étoliens : l'essor d'une nouvelle cavalerie grecque.....	281
I. Construire une cavalerie fédérale.....	282
1. La réputation d'un pays de fantassins	282
2. L'existence d'élevages équins	282
3. Le <i>Koinon</i> des Étoliens et les mobilisations de cavaliers.....	283
4. L'apport des cultures équestres de Grèce centrale	284
II. Les opérations de la cavalerie étolienne	285
1. Premières opérations d'une cavalerie fédérale	285
2. La guerre démétrique : la cavalerie étolienne <i>pandèmei</i>	286
3. La guerre des Alliés : l'affirmation de la cavalerie étolienne	286
4. La deuxième guerre de Macédoine : l'acmé de la cavalerie étolienne	287
5. La guerre antiochique : les limites de la cavalerie étolienne	288
6. La troisième guerre de Macédoine : la chute des cavaliers étoliens	289
III. Formes et expressions de la culture équestre étolienne	290
1. Le style de combat.....	290
2. L'héroïsme cavalier.....	291
Chapitre 4 : Les cités béotiennes : des puissances cavalières en déclin?	293
I. Introduction	293
1. La Béotie, une terre de traditions équestres	293
2. La Confédération béotienne à l'époque hellénistique.....	293
II. Effectifs et fonctionnement de la cavalerie fédérale béotienne.....	294
1. La proportion des cavaliers dans l'armée fédérale	294
2. Le recrutement des cavaliers	295
3. L'organisation en escadrons	295
III. Service dans la cavalerie et participation aux concours hippiques	296
IV. Les expéditions de la cavalerie béotienne sur le territoire fédéral et au-delà des frontières	297
V. Le système de remonte thébain dans les comptes de Pompidas	301
VI. Économie du cheval et structures agraires.....	302
VII. L'héroïsme cavalier intégré au corpus des valeurs civiques	303
Chapitre 5 : Cavalleries civiques et fédérales du Péloponnèse.....	307
I. Cavaliers messéniens et cavaliers lacédémoniens	307
1. Éleveurs et cavaliers messéniens : la réappropriation d'une culture équestre	307
2. Sparte : expérimentations cavalières	308
L' <i>hippotrophia</i> liturgique à Sparte	308
Les effectifs.....	309
Le recours aux <i>tarantinoi</i>	309
Idéologie royale et représentation cavalière dans la monarchie lacédémonienne.....	310
Pratiques équestres et rites initiatiques dans les <i>Hyakinthia</i>	310
II. Les cavalleries des cités du nord du Péloponnèse.....	311
1. Sicyone.....	311
2. Corinthe.....	312
3. L'Arcadie	314
4. Argos et l'Argolide	314
III. L'organisation d'une cavalerie fédérale par le Koinon des Achéens.....	317
1. La première cavalerie fédérale 280-220.....	317
2. La difficile réorganisation de la cavalerie fédérale sous Aratos (220)	318
3. L'affaiblissement de la cavalerie achéenne après la mort d'Aratos (213-210).....	319
4. La reprise en main de la cavalerie fédérale sous Philopœmen (210-183).....	320
5. La fin de la cavalerie achéenne.....	322

Chapitre 6 : Les cavaleries des cités d'Asie Mineure	323
I. Les cités d'Asie Mineure occidentale de la Mysie à l'Ionie	323
II. Les cités du sud-ouest anatolien (Lydie, Carie, Lycie)	326
III. L' <i>hippotrophia</i> liturgique dans les cités d'Asie Mineure	328

QUATRIÈME PARTIE

LA MOBILITÉ CONQUÉRANTE : LES CHEVAUX DANS LES CAMPAGNES MILITAIRES

I. Les chevaux engagés dans les campagnes militaires	335
1. Passer des effectifs de cavaliers aux effectifs équins.....	335

Chapitre 1 : Chevaucher et conquérir : les mutations de la mobilité conquérante.....	335
---	------------

2. Les chevaux de trait et de bât dans le train des armées	336
II. Le temps des chevauchées : l'accélération de la mobilité conquérante	337
1. De Pélinna à Ecbatane, la lente marche d'une armée en campagne	338
2. La poursuite de Darius : une première accélération.....	339
3. Les détachements mobiles, principaux acteurs de la campagne d'Asie centrale.....	339
4. La rapidité des cavaliers, d'Alexandre à Philippe V.....	341
5. La mobilité des armées hellénistiques	341
III. Les cavaliers dans les opérations de reconnaissance et la perception visuelle de l'ennemi.....	344
IV. L'acheminement des chevaux	346

Chapitre 2 : Chevaux et cavaliers, acteurs d'une « révolution militaire » ?	349
--	------------

I. La cavalerie au secours de l'infanterie : la naissance des tactiques combinées sous Philippe II	350
1. Présentation des batailles	350
Bataille contre les Illyriens de Bardylis (printemps 358).....	350
Bataille du Champ de Crocus (printemps 352)	350
Bataille de Chéronée (été 338)	350
2. Analyse de la pensée tactique de Philippe II	351
II. La cavalerie d'Alexandre, reine des batailles?	353
1. La cavalerie dans les batailles d'Alexandre	353
La campagne dans les Balkans (335)	353
L'hippomachie du Granique (334)	354
La double confrontation avec Darius III : Issos (333) et Gaugamèle (331).....	356
La bataille de l'Hydaspe (326).....	359
2. Analyse de la pensée tactique d'Alexandre	360
III. Raison cavalière et pensée militaire sous les Diadoques.....	361
1. La place des cavaliers dans l'ordre oblique hellénistique.....	363
2. Le positionnement des unités de cavalerie.....	363
3. La tactique du choc et la recherche d'une économie de moyens	365
4. Le commandant dans la mêlée de cavalerie : éliminer le chef adverse.....	365
5. Visibilité et capacité de commandement dans la mêlée de cavalerie.....	367
6. Les cavaliers à l'assaut de la phalange.....	368
7. Les parades contre la cavalerie	369
8. Les manœuvres d'enveloppement.....	370
9. Le ralliement et la poursuite	371
IV. Le rôle tactique de la cavalerie dans les batailles rangées de l'époque hellénistique (280-80)	372
1. Le modèle du roi cavalier	373
2. La vision polybienne du roi cavalier et du combat de cavalerie	373
3. Les fonctions tactiques de la cavalerie en Grèce	378

4. Les fonctions tactiques de la cavalerie en Orient	378
5. L'impact des éléphants	379
6. Les manœuvres de débordement	380
7. La physionomie du combat de cavalerie à l'époque hellénistique	381
Chapitre 3 : La diversification des unités de cavalerie	383
I. Les classifications des cavaliers chez les tacticiens tardo-hellénistiques : présentation générale	383
II. Les différents types de cavaliers hellénistiques : équipements et techniques de combat	385
1. Les <i>xystophoroi</i>	385
2. Les <i>kataphraktoi</i>	385
3. D'autres emprunts aux cavaleries orientales : les <i>lonchophoroi</i>	387
4. D'autres emprunts aux cavaleries orientales : les <i>hippotoxotai</i>	388
5. Les <i>tarantinoi</i>	390
6. Les <i>thyreophoroi</i>	391
Chapitre 4 : Combattants humains et combattants équins : cohabitation et logistique de campagne.....	397
I. Cohabitation des hommes et des chevaux dans la vie du camp	397
1. Le problème des attaques-surprises	397
2. Aménager des défenses pour le camp	398
3. Défense du camp et escarmouches : « une petite guerre à l'antique »	400
4. Les chevaux dans le paysage sonore de la guerre	401
5. Les chevaux comme butin de guerre	401
6. L'implantation du camp selon les besoins des chevaux	402
7. Les chevaux dans la vie quotidienne du camp	403
II. <i>Hippotrophia</i> et ravitaillement pendant la campagne	406
1. Le régime alimentaire du cheval : contraintes et adaptations	406
2. Le choix des itinéraires	408
III. Loger les cavaliers et les chevaux	408
1. Le poids de l' <i>epistathmeia</i> des cavaliers	409
2. Les troupes et les officiels de passage	410
3. Les mauvais comportements des cavaliers	411
Chapitre 5 : Commandement militaire et « point de vue animal »	415
I. Hippologie et science du terrain	415
1. Les marécages, fondrières et autres terrains meubles	416
2. Les terrains accidentés et les espaces de montagnes	418
3. Les fossés et les cours d'eau	418
4. Terrains arborés et terrains ravinés	420
5. Nuages de poussière et visibilité des combattants	420
6. Les terrains boisés	421
II. La prise en compte du comportement équin dans le commandement militaire	422
1. Le choix du cheval	422
2. L'importance du couple homme-animal	423
3. Le cheval et ses congénères	424
4. La perception sensorielle du cheval et le problème de la peur	425
5. La fatigue, la douleur, la mort	429
Les pertes au combat	429
Les violences à l'égard des chevaux	429
L'usure et l'épuisement	431

Chapitre 6 : La figure du roi cavalier et la « centaurisation » dans l'expression visuelle du pouvoir	433
I. Aux origines du roi cavalier hellénistique	434
II. L'époque des Diadoques : diffusion et réception des représentations royales équestres.....	439
1. Construire sa légitimité autour du souvenir d'Alexandre	439
2. Mimétisme et innovations dans l'usage des images équestres par les Diadoques.....	441
3. Les représentations équestres dans l'imagerie funéraire.....	445
4. Les cités et les rois : le portrait équestre comme élément d'un langage commun.....	447
III. Le modèle iconographique du « roi cavalier » à l'épreuve des bouleversements politiques du monde hellénistique (III ^e – I ^{er} siècles).....	451
1. Les images de rois à cheval dans la politique des grandes dynasties hellénistiques	451
2. L'adoption de la statuaire équestre par les cités : une centaurisation des images civiques?	454
3. La mise en selle des magistrats romains : le transfert des codes visuels de la royauté hellénistique vers le pouvoir romain.....	457
Conclusion.....	459
I. Les chevaux et la guerre	459
II. Les chevaux, les cavaliers et le roi	460
III. Les chevaux dans la cité	461
Bibliographie	463
Liste des abréviations	509
A. Abréviations des sources littéraires.	509
B. Abréviations des corpus épigraphiques.	509
C. Abréviations papyrologiques	510
D. Autres abréviations	510
Termes de l'index	533
A. Index des anthroponymes, théonymes et hipponymes.	533
B. Index des toponymes et des ethnonymes.....	536
C. Index des notions.	541
Crédits photographiques	547
Table des matières	549