

Sommaire

Perle Abbrugiati	
Avant-propos. L'écume d'un long sillage	7
Gianluca Leoncini, Éva Raynal	
Introduction	11
Alexis Nuselovici (Nous)	
Entrée en matière. Pour une éthique de la réécriture	21
L'écho de l'événement politique et sociétal	
Éva Raynal	
Réécrire l'événement, ou quand la voix du bourreau s'immisce dans le récit traumatique	37
Donatienne Borel	
Admiración, indignación, invención Javier Krahe tras Georges Brassens	55
Corps et images Adaptations et subversions	
Greta Gribaudo	
Réécrire les images Italo Calvino et l'œuvre de Tullio Pericoli et Domenico Gnoli	77
Elie Canredon	
Violences, synesthésie et subversions pour une renaissance de la tragédie? L'exemple de <i>Mount Olympus</i> de Jan Fabre	95

Dialogue ou dialectique ?

- Andrea Bongiorno
La réécriture méta-poétique chez Fortini. Les arts poétiques
dans *Poesia e errore* et le dépassement de la crise du sujet 111
- Lorenzo Negro
Andare a capo. Vittorio Sereni tra poesia e prosa 123

La tradition réinventée

- Gianluca Leoncini
Truce Beatrice (Atroce Béatrice)
L'archétype dantesque relu par Baudelaire et traduit par Bufalino 143
- Marika Incandela
Meccanismi allusivi nel canzoniere *Osanna*. Modalità di riscrittura
tassiana tra innovazione e fedeltà agli antichi modelli 163
- Khadija Maarir
La réécriture de l'imaginaire mystique
dans les textes de Rachid Boudjedra 185

La chaîne et le confluent

- Mohamed Bakhouch
La poésie arabe à l'époque umayyade (661-750 ap. J.-C.)
Au confluent de l'héritage antéislamique et du texte coranique 201

Débats critiques

Rubrique coordonnée par Carlo Baghetti

- Pietro Della Sala, Silvia Tedeschi
Guerre culturali e neoliberalismo
Mimmo Cangiano, Milano, Nottetempo, 2024 235
- Sommaire des numéros précédents des *Cahiers d'études romanes* 247