

## Sommaire

### Préface

Yannick BUTEL 9 Du rythme de/à l'œuvre

### dramaturgie

### L'Enjeu

Arnaud MAÏSETTI 13 Au rythme impossible de la pensée  
À propos de *Parking*, de François Bon

### dossier

### La voix est libre

Marianne NOUJAIM 27 « Ne pas forcer la marche » : la lenteur comme marque  
esthétique et existentielle dans l'œuvre de Mounir Abou Debs

### critiques

### Lecteurs/spectateurs

Louis DIEUZAYDE 49 Portrait de l'acteur en rythmicien.  
Approche théorique et pratique du rythme.  
Entretien avec Hubert Colas et Thierry Raynaud.

Marie URBAN 67 Performance et écologie :  
le temps potentiel de *Tonight lights out !*

Christophe BIDENT 77 Tandis que j'entraîne

Chloé LARMET 83 Au rythme de Krystian Lupa.  
Lenteur et décadence en bord de salle

Jérémy MAJOREL 91 Capitalisme et cannibalisme :  
*Démêler la nuit* (2016) de Grégory Pluym

Gilles SUZANNE 97 Des tressautements de la subjectivité :  
du chant au hors champ du signe

Yannick BUTEL 109 De Platoche au plateau en passant par *Renault 12*  
El Khatib ou la pratique du théâtre comme surface de réparation

arts de la scène

Matéo MAVROMATIS

121

## La librairie

Lire *Du Régal pour les Vautours* de Claude Régy  
Du vol planant du nécrophage au décrochage à vif  
au cœur du cadavre.

Espace sonore

(consultable en ligne)

## Pièce audiophonique

Mise en voix de *Parking*, de François Bon, paru aux éditions  
de Minit en 1996.

Création audiophonique par Malte Schwind et Arnaud Maïsetti,  
interprétée par les étudiants et les étudiantes de la section théâtre  
de l'UFR Arts, Lettres, Langues et Sciences Humaines (ALLSH)  
d'Aix-Marseille université.

Prise de son réalisée dans les studios du 6MIC à Aix-en-Provence,  
du 20 au 24 mai 2024.

Interprétation : Louise Bonnemaille, Jérémie Hasni, Ambre Hector,  
Romane Imber-Nabet, Laurine Laloux, Louane Levi, Gwladys  
Marcorelles, Olivia Oukil, Arthur Poillon, Lou Preynat, Léa Rezk.



La pièce audiophonique est consultable en ligne.  
Pour ce faire, ou vous scannez le *qr code* ci-contre  
avec un *smartphone*, ou vous inscrivez le lien ci-dessous  
dans la barre d'adresse de votre navigateur internet.

Lien : [[https://soundcloud.com/incertains-regards/sets/  
parking-de-fran-ois-bon-par](https://soundcloud.com/incertains-regards/sets/parking-de-fran-ois-bon-par)]