

# Table des matières

|                                                                                                                                                              |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Stefano Magni                                                                                                                                                |    |
| Introduction                                                                                                                                                 | 5  |
| <b>Des crimes des siècles passés</b>                                                                                                                         |    |
| Raffaele Ruggiero                                                                                                                                            |    |
| L'egemonia della volontà. Una lettura chiave per ripensare la colpa                                                                                          | 13 |
| Giuseppe Crivella                                                                                                                                            |    |
| <i>Il Pontefice galleggiante. Variazioni sul Sinodo del Cadavere</i>                                                                                         | 19 |
| Valentina Iosco                                                                                                                                              |    |
| « Capo ha cosa fatta ». Storia e parole di un omicidio a Ponte Vecchio                                                                                       | 33 |
| Erminio Morengi                                                                                                                                              |    |
| Il processo e la condanna a morte<br>di Corradino di Svevia tra politica e diritto                                                                           | 45 |
| Matteo Bosisio                                                                                                                                               |    |
| « <i>Nulla fere est Deo acceptior hostia tyramni sanguine</i> »<br>Note su crimini e omicidi politici in Boccaccio                                           | 63 |
| Maria Flavia Maiorano                                                                                                                                        |    |
| « Parlando della congiurazione di Catellina (Rett. 102, 5) »<br>Rilievi sulla figura di Catilina a Firenze<br>tra la fine del XIII e l'inizio del XIV secolo | 77 |
| Valentina Leone                                                                                                                                              |    |
| Le lettere mantovane di Bernardo Tasso<br>1563-1569<br>Tra esercizio della giustizia e identità letteraria                                                   | 87 |

|                                                                |     |
|----------------------------------------------------------------|-----|
| Giuseppe Marrone                                               |     |
| Lorenzino e Alessandro                                         |     |
| L'assassinio del primo duca di Firenze da Varchi a Giovio      | 101 |
| Chiara Petra Canu                                              |     |
| Quando la storia si tinge di giallo                            |     |
| I delitti Castelvì e Camarasa nella Sardegna del 1600          | 115 |
| Loredana Palma                                                 |     |
| In tribunale come a teatro. L'eco mediatica del processo Fadda | 129 |
| Michela Pusterla                                               |     |
| Attentati anarchici di fine Ottocento                          |     |
| tra antropologia criminale e canzoni popolari                  |     |
| Il caso di Sante Caserio                                       | 143 |

## Interprétations artistiques de crimes des siècles passés

|                                                                                 |     |
|---------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Ludovic Piffaut                                                                 |     |
| Dramaturgies du crime au nom de Rome                                            |     |
| <i>La caduta de' Decemviri</i> (1697) et <i>Il trionfo della libertà</i> (1707) | 161 |
| Francesca Favaro                                                                |     |
| Dalla storia romana alla letteratura                                            |     |
| La morte di Lucrezia fra Seicento e Ottocento                                   | 177 |
| Ilaria Splendorini                                                              |     |
| Du tyrannicide comme <i>exemplum virtutis</i> patriotique                       |     |
| à la tragédie consommée de l'idéal <i>risorgimentale</i>                        |     |
| Crimes et conspirations dans le regard                                          |     |
| de Francesco Hayez et d'Odoardo Borrani                                         | 195 |
| Nicoletta Lepri                                                                 |     |
| Lorenzino de' Medici assassino e vittima nella letteratura e nell'arte          | 215 |
| Itala Tambasco                                                                  |     |
| La congiura di Giuda nel teatro del primo Novecento                             | 233 |

## Table des matières

|                                                                                                                                                                                                       |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Cécile Mitéran<br>Du <i>Coniurationis commentarium</i> à <i>Maledetti toscani</i><br>Politien relu par Malaparte                                                                                      | 247 |
| Thomas Stauder<br>Les morts violentes de deux personnages historiques<br>dans les romans d'Umberto Eco<br>Fra Dolcino dans <i>Il nome della rosa</i><br>et Frédéric Barberousse dans <i>Baudolino</i> | 259 |
| Clelia Paola Di Pasquale<br><i>Verso Medea</i> di Emma Dante<br>Oltre l'uccisione, la sterilizzazione                                                                                                 | 271 |

## Comptes rendus