

Table des matières

Perle Abbrugiati	
Note sur un numéro pas comme les autres	5
Greta Gribaudo	
Présentation	7
Perle Abbrugiati	
En guise d'introduction	
L'écriture « en harmoniques » de Calvino	15
Elio Attilio Baldi	
Specie di spazi	
La lingua dello spazio e lo spazio della lingua nelle <i>Città invisibili</i> di Italo Calvino	25
Judith Obert	
Le bruit, l'odeur et le goût chez Calvino	
Quand les mots et les sens se répondent	41
Greta Gribaudo	
Italo Calvino e Franco Maria Ricci	
Collezioni eteroclite e meravigliose tra immagini e scrittura	65
Jean-Michel Durafour	
Cinéma pour Calvino, ou : le bébé et le dinosaure	93
Roberto Deidier	
Calvino, c'est-à-dire Du lecteur	117
Lavinia Spalanca	
Frammenti di un discorso ambientalista	
La funzione Calvino tra letteratura, arte ed ecologia	129

Sabina Ciminari

La « prestidigitation » de l'autoréflexion métalittéraire de Calvino 139

Daniela Vitagliano

Recréations des *Villes invisibles*

par des artistes internationaux contemporains

Télescopes des arts et transmédiaité dans une perspective comparée 153

Comptes rendus