

# Table des matières

Préface (Nicolas Mascret) .....	5
Avant-propos (Maxime Travert) .....	7

## Champ d'apprentissage 1

Produire une performance maximale, mesurée à une échéance donnée

<b>Chapitre 1 : les élèves donneur-receveur en relais vitesse</b> .....	Éric Llobet
<b>Comprendre</b> les réponses corporelles des élèves : un environnement culturel singulier .....	11
<b>Observer</b> les réponses corporelles des élèves : des points de vue et des critères d'observation adaptés .....	13
<b>Transformer</b> les réponses corporelles des élèves : des leviers d'intervention .....	15
<b>Enrichir</b> les réponses corporelles des élèves : tenir compte du temps de pratique .....	18
<b>Mobiliser, enrichir et développer</b> les savoirs fondamentaux .....	25
<b>Chapitre 2 : l'élève demi-fondeur</b> .....	Thierry Choffin, Stéphane Charpateau
<b>Comprendre</b> les réponses corporelles des élèves : un environnement culturel singulier .....	27
<b>Observer</b> les réponses corporelles des élèves : des points de vue et des critères d'observation adaptés .....	28
<b>Transformer</b> les réponses corporelles des élèves : des leviers d'intervention .....	30
<b>Enrichir</b> les réponses corporelles des élèves : tenir compte du temps de pratique .....	34
<b>Mobiliser, enrichir et développer</b> les savoirs fondamentaux .....	44
<b>Chapitre 3 : l'élève athlète en combiné athlétique</b> .....	Jérôme Ferring, Nicolas Aubin
<b>Comprendre</b> les réponses corporelles des élèves : un environnement culturel singulier .....	47
<b>Observer</b> les réponses corporelles des élèves : des points de vue et des critères d'observation adaptés .....	48
<b>Transformer</b> les réponses corporelles des élèves : des leviers d'intervention .....	50
<b>Enrichir</b> les réponses corporelles des élèves : tenir compte du temps de pratique .....	53
<b>Mobiliser, enrichir et développer</b> les savoirs fondamentaux .....	61
<b>Chapitre 4 : l'élève nageur sprinteur</b> .....	François Potdevin
<b>Comprendre</b> les réponses corporelles des élèves : un environnement culturel singulier .....	63
<b>Observer</b> les réponses corporelles des élèves : des points de vue et des critères d'observation adaptés .....	64
<b>Transformer</b> les réponses corporelles des élèves : des leviers d'intervention .....	66
<b>Enrichir</b> les réponses corporelles des élèves : tenir compte du temps de pratique .....	69
<b>Mobiliser, enrichir et développer</b> les savoirs fondamentaux .....	78

## Champ d'apprentissage 2

Adapter ses déplacements à des environnements variés

<b>Chapitre 5 : l'élève grimpeur</b> .....	Florent Samyn
<b>Comprendre</b> les réponses corporelles des élèves : un environnement culturel singulier .....	83
<b>Observer</b> les réponses corporelles des élèves : des points de vue et des critères d'observation adaptés .....	84
<b>Transformer</b> les réponses corporelles des élèves : des leviers d'intervention .....	86
<b>Enrichir</b> les réponses corporelles des élèves : tenir compte du temps de pratique .....	90
<b>Mobiliser, enrichir et développer</b> les savoirs fondamentaux .....	98

<b>Chapitre 6 : l'élève orienteur</b> .....	Antoine Bouvet
<b>Comprendre</b> les réponses corporelles des élèves : un environnement culturel singulier .....	99
<b>Observer</b> les réponses corporelles des élèves : des points de vue et des critères d'observation adaptés .....	100
<b>Transformer</b> les réponses corporelles des élèves : des leviers d'intervention .....	102
<b>Enrichir</b> les réponses corporelles des élèves : tenir compte du temps de pratique .....	107
<b>Mobiliser, enrichir et développer</b> les savoirs fondamentaux .....	115

### Champ d'apprentissage 3

#### S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique

<b>Chapitre 7 : l'élève gymnaste</b> .....	Virginie Lefèvre
<b>Comprendre</b> les réponses corporelles des élèves : un environnement culturel singulier .....	119
<b>Observer</b> les réponses corporelles des élèves : des points de vue et des critères d'observation adaptés .....	120
<b>Transformer</b> les réponses corporelles des élèves : des leviers d'intervention .....	122
<b>Enrichir</b> les réponses corporelles des élèves : tenir compte du temps de pratique .....	126
<b>Mobiliser, enrichir et développer</b> les savoirs fondamentaux .....	134
<b>Chapitre 8 : l'élève « acrob'artiste »</b> .....	Perrine Grandclément
<b>Comprendre</b> les réponses corporelles des élèves : un environnement culturel singulier .....	137
<b>Observer</b> les réponses corporelles des élèves : des points de vue et des critères d'observation adaptés .....	138
<b>Transformer</b> les réponses corporelles des élèves : des leviers d'intervention .....	141
<b>Enrichir</b> les réponses corporelles des élèves : tenir compte du temps de pratique .....	145
<b>Mobiliser, enrichir et développer</b> les savoirs fondamentaux .....	155
<b>Chapitre 9 : l'élève danseur</b> .....	Natalia Biernat
<b>Comprendre</b> les réponses corporelles des élèves : un environnement culturel singulier .....	157
<b>Observer</b> les réponses corporelles des élèves : des points de vue et des critères d'observation adaptés .....	158
<b>Transformer</b> les réponses corporelles des élèves : des leviers d'intervention .....	161
<b>Enrichir</b> les réponses corporelles des élèves : tenir compte du temps de pratique .....	165
<b>Mobiliser, enrichir et développer</b> les savoirs fondamentaux .....	175

### Champ d'apprentissage 4

#### Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel

<b>Chapitre 10 : l'élève footballeur</b> .....	Maxime Travert
<b>Comprendre</b> les réponses corporelles des élèves : un environnement culturel singulier .....	179
<b>Observer</b> les réponses corporelles des élèves : des points de vue et des critères d'observation adaptés .....	180
<b>Transformer</b> les réponses corporelles des élèves : des leviers d'intervention .....	182
<b>Enrichir</b> les réponses corporelles des élèves : tenir compte du temps de pratique .....	185
<b>Mobiliser, enrichir et développer</b> les savoirs fondamentaux .....	194
<b>Chapitre 11 : l'élève handballeur</b> .....	Ophélie Bal
<b>Comprendre</b> les réponses corporelles des élèves : un environnement culturel singulier .....	197
<b>Observer</b> les réponses corporelles des élèves : des points de vue et des critères d'observation adaptés .....	198
<b>Transformer</b> les réponses corporelles des élèves : des leviers d'intervention .....	200
<b>Enrichir</b> les réponses corporelles des élèves : tenir compte du temps de pratique .....	204
<b>Mobiliser, enrichir et développer</b> les savoirs fondamentaux .....	212
<b>Chapitre 12 : l'élève rugbyman</b> .....	Fabien Granelli
<b>Comprendre</b> les réponses corporelles des élèves : un environnement culturel singulier .....	213
<b>Observer</b> les réponses corporelles des élèves : des points de vue et des critères d'observation adaptés .....	214
<b>Transformer</b> les réponses corporelles des élèves : des leviers d'intervention .....	216

<b>Enrichir</b> les réponses corporelles des élèves : tenir compte du temps de pratique .....	220
<b>Mobiliser, enrichir et développer</b> les savoirs fondamentaux .....	226
<b>Chapitre 13 : l'élève volleyeur</b> .....	Rémy Brunel
<b>Comprendre</b> les réponses corporelles des élèves : un environnement culturel singulier .....	229
<b>Observer</b> les réponses corporelles des élèves : des points de vue et des critères d'observation adaptés .....	230
<b>Transformer</b> les réponses corporelles des élèves : des leviers d'intervention .....	232
<b>Enrichir</b> les réponses corporelles des élèves : tenir compte du temps de pratique .....	237
<b>Mobiliser, enrichir et développer</b> les savoirs fondamentaux .....	247
<b>Chapitre 14 : l'élève lutteur</b> .....	Cédric Terret
<b>Comprendre</b> les réponses corporelles des élèves : un environnement culturel singulier .....	249
<b>Observer</b> les réponses corporelles des élèves : des points de vue et des critères d'observation adaptés .....	250
<b>Transformer</b> les réponses corporelles des élèves : des leviers d'intervention .....	252
<b>Enrichir</b> les réponses corporelles des élèves : tenir compte du temps de pratique .....	257
<b>Mobiliser, enrichir et développer</b> les savoirs fondamentaux .....	267
<b>Chapitre 15 : l'élève pongiste</b> .....	Julien Léguillier
<b>Comprendre</b> les réponses corporelles des élèves : un environnement culturel singulier .....	269
<b>Observer</b> les réponses corporelles des élèves : des points de vue et des critères d'observation adaptés .....	270
<b>Transformer</b> les réponses corporelles des élèves : des leviers d'intervention .....	273
<b>Enrichir</b> les réponses corporelles des élèves : tenir compte du temps de pratique .....	278
<b>Mobiliser, enrichir et développer</b> les savoirs fondamentaux .....	285
<b>Chapitre 16 : l'élève badiste</b> .....	Hugues Rolan
<b>Comprendre</b> les réponses corporelles des élèves : un environnement culturel singulier .....	287
<b>Observer</b> les réponses corporelles des élèves : des points de vue et des critères d'observation adaptés .....	288
<b>Transformer</b> les réponses corporelles des élèves : des leviers d'intervention .....	290
<b>Enrichir</b> les réponses corporelles des élèves : tenir compte du temps de pratique .....	294
<b>Mobiliser, enrichir et développer</b> les savoirs fondamentaux .....	308

## Champ d'apprentissage 5

### Réaliser une activité physique pour développer ses ressources physiques et s'entretenir

<b>Chapitre 17 : l'élève yogi</b> .....	Fanny Teyssier
<b>Comprendre</b> les réponses corporelles des élèves : un environnement culturel singulier .....	313
<b>Observer</b> les réponses corporelles des élèves : des points de vue et des critères d'observation adaptés .....	314
<b>Transformer</b> les réponses corporelles des élèves : des leviers d'intervention .....	316
<b>Enrichir</b> les réponses corporelles des élèves : tenir compte du temps de pratique .....	321
<b>Mobiliser, enrichir et développer</b> les savoirs fondamentaux .....	333
<b>Chapitre 18 : l'élève qui « se rend fort »</b> .....	Gregory Levavasseur
<b>Comprendre</b> les réponses corporelles des élèves : un environnement culturel singulier .....	335
<b>Observer</b> les réponses corporelles des élèves : des points de vue et des critères d'observation adaptés .....	336
<b>Transformer</b> les réponses corporelles des élèves : des leviers d'intervention .....	338
<b>Enrichir</b> les réponses corporelles des élèves : tenir compte du temps de pratique .....	342
<b>Mobiliser, enrichir et développer</b> les savoirs fondamentaux .....	351
<b>Chapitre 19 : l'élève stepper</b> .....	Corinne Loizeau
<b>Comprendre</b> les réponses corporelles des élèves : un environnement culturel singulier .....	353
<b>Observer</b> les réponses corporelles des élèves : des points de vue et des critères d'observation adaptés .....	354
<b>Transformer</b> les réponses corporelles des élèves : des leviers d'intervention .....	357
<b>Enrichir</b> les réponses corporelles des élèves : tenir compte du temps de pratique .....	362
<b>Mobiliser, enrichir et développer</b> les savoirs fondamentaux .....	374

## Les savoirs fondamentaux communs à chaque champ d'apprentissage et à l'ensemble des champs d'apprentissage

### Chapitre 20 - Les savoirs fondamentaux communs à chaque champ d'apprentissage

<b>Champ d'apprentissage 1 : produire une performance maximale, mesurée à une échéance donnée</b> (relais-vitesse ; demi-fond ; combiné athlétique ; natation) .....	379
<b>Champ d'apprentissage 2 : adapter ses déplacements à des environnements variés</b> (escalade ; course d'orientation) .....	380
<b>Champ d'apprentissage 3 : s'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique</b> (gymnastique ; acrosport ; danse) .....	381
<b>Champ d'apprentissage 4 : conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel</b> (football ; handball ; volley-ball ; rugby ; lutte ; tennis de table ; badminton ) .....	382
<b>Champ d'apprentissage 5 : réaliser une activité physique pour développer ses ressources physiques et s'entretenir</b> (yoga ; musculation ; step) .....	382

### Chapitre 21 - Les savoirs fondamentaux commun à l'ensemble des champs d'apprentissage

<b>Écriture</b> .....	385
<b>Lecture</b> .....	385
<b>Compétences mathématiques</b> .....	385
<b>Raisonnement</b> .....	385
<b>Respect d'autrui et citoyenneté</b> .....	385

<b>Les contributeurs de cet ouvrage</b> .....	387
---	-----