

Table des matières

Remerciements	5
Introduction – xxi ^e siècle, un nouvel Espace Julie Kolovou et Anastasia Rostan	7
L'Espace et ses représentations <i>Le cinéma, reflet du cosmos</i>	
La question du point de vue. De la physique au cinéma, et retour ? Éric Picholle et Estelle Blanquet	33
La relativité d'Einstein au cinéma Roland Lehoucq	49
L'émulsion cosmique. Petit traité d'instabilité quantique à l'usage de cinéastes profanateurs de pellicules Elio Della Noce	61
<i>Construire les images de l'Espace à l'ère numérique</i>	
Matérialiser l'image spatiale. De la photographie à la synthèse numérique Frédéric Landragin	79
Y voir plus clair ? De l'acuité visuelle dans <i>Ad Astra</i> Matilda Holloway	97
Représenter le cosmos au cinéma. Exploration d'une image co-construite Olivia Dorado	109
<i>Gravity</i> , ou comment le cinéma 3DS fait de l'invisible de la réalité scientifique une expérience corporelle Yosr Ben Romdhane	125
	265

Immersions cosmiques

Apparitions, traversées, nouvelles cosmogonies. Représenter l'Univers au cinéma et dans les arts vidéographiques contemporains	
Hugues Blineau	139
Donner à ressentir. Possibilités de la muséographie de l'Espace	
Chiara Santini Parducci	153
« Cosmos Archaeology ». L'art immersif comme tentative d'expérimentation de l'Univers	
Leïla Haegel	167

Exposer l'Espace

Exposer l'Espace : formes, dispositifs et récits à l'interface entre l'art et la science – Avant-propos	
Chiara Santini Parducci et Leïla Haegel	183
Protocoles expérimentaux	
Entretien avec Justine Emard	193
Surgir, apparaître, disparaître	
Entretien avec Adrien Tinchì	203
Sonder le réel	
Entretien avec Félicie d'Estienne d'Orves	215
Un espace-temps de contemplation	
Entretien avec Antoine Belot	225
Croquer l'Univers, une exploration artistique de l'espace et du simulacre	
Entretien avec Romain Sein	233
Circulations d'images, contaminations thématiques, fictions scientifiques. Les relations arts-sciences au prisme de la recherche et de l'exposition	
Entretien avec Jill Gasparina	243
Table iconographique	253
Présentation des auteurs	259
Présentation des artistes	263