

Sommaire

Dorothee Chouitem, Rodrigo Díaz-Maldonado	
Introduction	7
La communauté dans l'histoire et le discours	
Guytaine Floury-Dagorn	
Construction et dissolution de communautés nées d'une <i>Frontière indigène</i> . Le cas argentin	15
João Pedro Rosa Ferreira	
Uma comunidade cultural resultante da tradução e da apropriação. Livros estrangeiros na imprensa periódica de língua portuguesa no final do século XVIII e início do século XIX	37
Joy Paillocher	
La construction d'une communauté nationale. Usages et enjeux du discours poétique officiel dans l'après-guerre civile espagnole	51
Stefano Magni	
Réfutation des discours de la propagande fasciste. L'exemple des exilés antifascistes	63
Pratiques et résistances communautaires	
Severiano Rojo Hernandez	
Dénonciation, destruction et refondation de la communauté nationale L'exemple de la société franquiste (1936-1940)	85
Tobias Etienne-Greenwood	
Resistencias estéticas al extractivismo Sobre el repertorio estético de la movilización socio-ambiental en defensa del agua en Mendoza, Argentina	107
Baptiste Mongis	
La Comunitaria de Rivadavia en Argentine. D'un territoire l'autre, resignifier la communauté par les arts et le théâtre	127

Mathieu Corp	
Deconstruir y replantar la comunidad nacional desde el espacio público. El caso de la iconoclasia durante el <i>estallido social chileno</i>	153
Mémoire et représentations de la communauté	
Mariana Domínguez Villaverde	
Una construcción comunitaria entre memoria, cultura y acción. El caso de los pieds-noirs de Alicante	173
Maximiliano Ignacio de la Puente	
<i>Museo Ezeiza, Edipo en Ezeiza y Un domingo en familia.</i> Teatro argentino, pasado reciente y comunidades representadas	193
Marina Ruiz Cano	
Teatro y comunidad en Euskadi desde 1979. Motivaciones, estrategias y conflictos	209
Roberta Previtiera	
El peso de la comunidad. La « gordura » como elemento de construcción y deconstrucción comunitaria en la película <i>Gordos</i> (2009) de Daniel Sánchez Arévalo	227
Débats critiques	
Rubrique coordonnée par Carlo Baghetti	
Pietro Della Sala, Stefano Magni, Serena Mercuri Anna Frabetti e Laura Toppan (a cura di)	
<i>Raccontare la Resistenza. Studi interdisciplinari</i> (Firenze, Franco Cesati, 2023, p. 240)	241
Sommaire des numéros précédents	257