# Table des matières

Avant-propos 5

Le rayonnement 11

Théa Picquet,
L'Humanisme italien de la Renaissance et l'Europe 13

Jean-Louis Charlet,
La réception de l'œuvre grammaticale de Niccolò Perotti en Europe 29

Roberto Cardini,
Alberti, scrittore europeo 43

L'humanisme vu de Florence et de Rome 51

Antonio Lanza,
Le polemiche tra umanisti e tradizionalisti nella Firenze tardogotica 53

Mariangela Regoliosi,
Lorenzo Valla e l'Europa 81

Vito Avarello,
Humanisme et universalisme chrétiens dans l'œuvre
de Matteo Ricci (1582-1610) 91

L'héritage 107

Giuliano Tanturli,
Un nodo cronologico e tematico : l'*Invectiva in florentinos* di
Antonio Loschi, la *Risposta* di Coluccio Salutati e la *Laudatio florentine urbis*
di Leonardo Bruni 109

Gilles Dorival,
L'intérêt pour les chaînes exégétiques grecques dans l'Europe de la Renaissance 121

Didier Pralon,
De trois épigrammes d'Ange Politien (V, XII, XIII) 127

Le texte humaniste 137

Christian Boudignon,
Venise, capitale européenne de la diffusion de textes grecs au
XVI^e siècle : une preuve *a contrario* 139

Luca Cadili,
La bibliothèque de Francesco Sassetti et Lyon : le *Laurentianus plut.* 45.14 151

Utzima Benzi,
« Ars Naturam perficit » : le dialogue de la parole et de l'image dans
la prédication de Francesco Panigarola (1548-1594) 169

Figures de l'humanisme 189

Mariangela Vilallonga,
Influencia del humanismo italiano sobre el humanismo catalàn 191

Christine Orobitg,
La réception des théories de Ficin sur la fureur inspirée en Espagne des
XVI^e et XVII^e siècles 201

Pascal Gandoulphe,
La réception des auteurs italiens dans la pensée politique espagnole au tournant des XVI^e^ et XVII^e^ siècles : le cas du *Veriloquium en reglas de Estado* de Tomàs Cerdàn de Tallada (Valencia, 1604) 215

Piotr Salwa,
*Histoire de deux amants* (*Historia de duobus amantibus*) d'Enea Silvio Piccolomini et les narrations brèves italiennes dans la Pologne du XVI^e^ siècle 227

Jean-Raymond Fanlo,
Quelques traits néoplatoniciens dans la littérature de la fin de la Renaissance 237

Charles M. de La Roncière,
Pétrarque, Avignon et la Papauté 247

Lucien Faggion,
Une biographie revisitée. Humanisme, identité et altérité en Italie au XVI^e^ siècle : Giangiorgio Trissino 257

Martine Vasselin,
Portraits de lettrés toscans, portraits pour des lettrés européens : images florentines et images françaises 271

Gabriel Audisio,
Une exception : les vaudois hors de l'humanisme 281

Constance Mercadante,
Tommaso Campanella, Claude Fabri de Peiresc, Gabriel Naudé et Pierre Gassendi. Un moine calabrais parmi les humanistes français au XVII^e^ siècle 295

Giuliano Ferretti,
L'humanisme autoritaire du cardinal de Richelieu 307

Résumés en anglais 321

Index 329