Table des matières

Introduction 5

Aragon et l'Allemagne, étude diachronique

De l'enfance aux années 30 : « le temps de la pensée » ou « les années de formation » 13
Les années 30 : le temps de l'action 67
La Seconde Guerre mondiale 91
De l'après-guerre jusqu'aux années 50 : les à-coups d'une réhabilitation de l'Allemagne 125

Les affinités allemandes d'Aragon

Des systèmes de lois philosophiques à « l'échelle de soie philologique » : Aragon et la philosophie allemande 147
L'« inconscient romantique » d'Aragon 183
La musique, « porte sur l'infini » 201
Présences de la langue allemande 209

Le rôle de l'Allemagne dans le rapport du sujet au réel

L'espace germanique et le déplacement de la question du mythe 225
Aragon et Goethe 239
Aragon et Hölderlin : modernité et tragédie au regard de l'Histoire 275
Conclusion 299
Bibliographie 301
Index sélectif des noms propres 317