Sommaire

Noël Dutrait,
Avant-propos 9

Robert Dermerguérian et Patrick Donabédian,
Introduction 11

Histoire

Robert Dermerguérian,
L'Université de Gladzor (xiiie-xive siècle) 17

Babken Harout'younyan,
L'origine et le sens des dénominations « Alouan-Alban » et « Alouank'-Albania » 33

Raymond Kévorkian,
Aux origines de la Renaissance arménienne (xvie-xviie siècle) 45

Artak Movsissyan,
L'héritage écrit de l'Arménie préchrétienne 55

Claude Mutafian,
Quelques réflexions sur la culture arménienne à l'époque cilicienne (xiie-xive siècle) 65

Art

Annick Asso,
La vie théâtrale arménienne et Pertj Zeyt'ountsyan 73

Patrick Donabédian,
Notes sur les origines du khatchkar, quintessence de la dévotion et de la christologie arméniennes 89

Aram Kerovpyan,
La notation neumatique arménienne 113

Chahen Khatchatouryan,
Aïvazovski, sa vie, son œuvre (1817-1900) 121

Maxime K. Yevadian,
La grammaire ornementale arménienne, présentation et première analyse 143

Église

Azat Bozoyan,
Les relations de l'Église arménienne avec les Églises sœurs (xie-xive siècle) 157

Dickran Kouymjian,
Reliques et reliquaires. Comment les Arméniens honorent leurs saints ? 171