

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION07
--------------------	-----

PREMIÈREPARTIE

L'ANGE COMME FIGURE DE L'AUTRE : LE "COMPAGNON ÉTRANGER"

CHAPITRE I : L'ANGE DE MELVILLE : L'AUTRE LÀ-HAUT13
CHAPITRE II : L'ABÎME : "LE CÔTÉ FOND DES CHOSES"21
CHAPITRE III : L'ANGE-POISSON37
CHAPITRE IV: LES AMBASSADEURS65

DEUXIÈMEPARTIE

LE MESSAGER DU CIEL: LE DOUBLE SUBLIME ETLUMINEUX

CHAPITRE I : HERMAN ETADELINA: L'ANGE COMME FIGURE DU DOUBLE85
CHAPITRE II : HERMAN ETADELINA: UN DUO ANGÉLIQUE101
CHAPITRE III : LARENCONTRE DE L'ANGE : "LES AILES DE CÉRÉMONIE NUPTIALE"113
CHAPITRE IV: LES AFFINITÉS ANGÉLIQUES141

TROISIÈMEPARTIE

LAGRANDE NUITDE JACOB

LACRÉATION POÉTIQUE COMME COMBAT AVEC L'ANGE

CHAPITRE I : INVERSION MALIGNE DE LAFIGURE ANGÉLIQUE171
CHAPITRE II : LALEÇON DES TÉNÈBRES195

CONCLUSION223
------------------	------

BIBLIOGRAPHIE DES OUVRAGES CITÉS231
--	------