

## Table des matières

Remerciements	5
Présentation : « Le Café » (Milan, 1764-1766)	7
<i>La virtù sociale</i> ou le poids de la contradiction chez Alessandro Verri	9
Comme Cesare, mieux que Cesare ! Alessandro Verri juriste	19
La critique des masques de la commedia dell'arte	29
Pietro Verri, critique de Goldoni	45
La pensée politique du « Caffè »	59
Avec ou sans guillemets ? Le rapport narration/dialogue dans le « Caffè »	85
Je, tu, il, nous, vous, ils Le spectre personnel du « Caffè »	109
Un périodique et son public	127
Traduire le « Caffè »	149
La réflexion linguistique et littéraire du « Caffè »	159
La réflexion du « Caffè » sur la musique	177
Pas sérieux, ces philosophes !	189
Qu'est-ce donc que ce « Café » ?	199
D'une revue à l'autre Textes (pré)liminaires	209