Table des matieres

Dédicace 5
Avant-Propos 7
Préface 9
Introduction 13

ETUDE LEXICO-STYLISTIQUE DU VOCABULAIRE DE L'AMITIE

Introduction 19
I. Les termes à valeur conceptuelle 20
II. Etude des dénominatifs 26
III. Vocabulaire de la parenté et vocabulaire affectif : esquisses 27
Conclusion 58

AMITIE ETSTRUCTURES SOCIALES AU XIIE SIECLE EN OCCIDENT

Introduction 67
I. Types de relations et devoirs imposés par les différentes solidarités 68
II. Relations de "compagnonnage" au sens large du terme 82
Conclusion 91

MODELES ETCONTEXTE SOCIO-CULTURELS – ESQUISSES –

Introduction
I. L'amitié et les liens sociaux 101
II. L'amitié comme sentiment électif et engagement individuel 106
III. L'amitié, un thème littéraire 123

CONDITIONS NECESSAIRES A LANAISSANCE DE L'AMITIE

Introduction
I. Le compagnonnage de "norreture" 139
II. Compagnonnage entre deux chevaliers adultes appartenant à une même communauté 149
III. Conditions particulières pour la naissance d'une amitié entre chevaliers chrétiens et chevaliers sarrasins 158

LES CARACTERISTIQUES DE L'AMITIE

I. Nature des engagements 173
II. Les devoirs de l'amitié 180
III. Les gestes et les attitudes propres à l'amitié 207

LASUPREMATIE DE L'AMITIE

I. La place de l'amitié 255
II. "Il n'y a pas d'amour, il n'y a que des preuves d'amour" 271
III. L'amitié, un sentiment exclusif 278
IV. En guise de conclusion : une amitié exemplaire, Ami et Amile et Amys et Amylloun 288
Conclusion 294

FONCTIONS NARRATIVES ETSIGNIFICATIONS DE L'AMITIE

Introduction 303
I. L'Amitié est l'individu 304
II. Amitié et vision du monde 314
III. Amitié et tragique 328
IV. L'amitié érigée en valeur 350
Conclusion générale 403
Bibliographie 409