

## SOMMAIRE

### Préface

Anne ROCHE	
L'ombre d'un doute . . . . .	07

### Première partie : L'imaginaire littéraire, champ idéologique

Guy ASTIC	
Crises du roman depuis les années 1980.	
Pour en finir avec la nécro(idéo)logie du genre. . . . .	17
Geneviève GOUBIER-ROBERT	
Imaginaire et idéologie dans le roman moral	
de l'ancien régime et de Thermidor . . . . .	31
Roger BOZZETTO	
L'impensé de la science-fiction: idéologie? mythologie? . . . . .	47
Anne LEONI	
Histoire/Roman. L'innovation romanesque dans <i>Les romans du Sud</i> . . . . .	65
Bruno VIARD	
L'art contre la vie? Éléments d'analyse psycho-sociologique	
du romantisme . . . . .	75
Anne ROCHE	
L'aire du vide. La crise de la représentation dans le discours narratif	
des années quatre-vingt-dix . . . . .	87

### Deuxième partie : Lire les idéologies des imaginaires littéraires

Joëlle GLEIZE	
Nathalie Sarraute ou comment désarmer les mots. . . . .	103
Marie-Claude HUBERT	
La quête de <i>L'Ennemi déclaré</i> . . . . .	113
Agnès VERLET	
La métaphore textile dans le discours barthésien	
sur le texte . . . . .	125
Madeleine BORGOMANO	
La démocratie dans la littérature africaine francophone	
des années 90. . . . .	145
Élisabeth SURACE	
Une génération en quête de "maîtres à rêver" :	
constitution du champ culturel et idéologique à la fin du XIX <sup>e</sup> siècle . . . . .	153
Sylvaine LANDES-FERRALI	
De l'écriture privée à l'écriture littéraire :	
points de vue proustiens sur l'affaire Dreyfus. . . . .	171
André NOT	
Bernanos : <i>Les Grands cimetières sous la lune</i>	
ou l'idéologie en travail . . . . .	187
Suzanne RAVIS	
La "mort à Venise" de l'imaginaire individualiste	
dans <i>Les voyageurs de l'impériale</i> . . . . .	199