

# Sommaire

Françoise COUSIN et Christian PELRAS Présentation	7
Hélène Balfet. Sa personne et son parcours	
Christian BROMBERGER Hélène	11
Christian PELRAS Sur « le chemin des autres ». Hélène Balfet (1922-2001) : ethnologue au musée de l'Homme	15
Françoise COUSIN Liste des publications et inédit d'Hélène Balfet	37
Entre musées et terrains	
Georges CONDOMINAS À propos des vanneries Mnong Gar (Vietnam central). Hélène Balfet, technologue	45
Françoise COUSIN Le département de technologie comparée du musée de l'Homme et Hélène Balfet	51
Fabrice GROGNET Les deux « vies » de la salle des Arts et Techniques	55
Susana MONZON et Marie-France FAUVET-BERTHELOT Rencontres américaines	65
Tatiana BENFOUGHAL Hélène Balfet et le musée du Bardo d'Alger : histoire en trois temps	71
Camille LACOSTE-DUJARDIN Hélène l'ethnologue et les Algériens	79
La « lettre des Ethnologues » L'appel des 121, « Déclaration sur le droit à l'insoumission dans la guerre d'Algérie »	85 87
Jeanne LYS et Nicole RIVIÈRE, témoignage Hélène Balfet et le musée du Protestantisme en Haut-Languedoc	89
Enseignement et formation à la recherche	
Anne LAVONDÈS, témoignage L'épreuve et l'objet au « CFRE »	93
Jacques GUTWIRTH Des rencontres décisives	95
Colette PÉTONNET Trois instantanés pour une évocation	99
Georges RAVIS-GIORDANI Hélène Balfet à Aix-en-Provence	101

Hélène DESMET-GRÉGOIRE † Être en terrain de connaissance...	107
<b>Typologie, terminologie, méthodologie</b>	
Robert CRESSWELL Que signifie un nom? Problèmes des catégories et des signifiants en technologie culturelle	113
Véronique PARDO Types, typologie et application. L'exemple de vanneries au Maghreb. Des collections au terrain	131
Maria-Olímpia LAMEIRAS-CAMPAGNOLO et Henri CAMPAGNOLO Du terrain au musée: une approche du milieu technique	143
Francine DAVID et Claudine KARLIN De l'ethnologie préhistorique à l'ethno-archéologie	153
<b>Autour de l'alimentation: de l'acquisition à la consommation</b>	
Denise BERNOT Mariage birman du piloir et de l'arbre à cames	167
Annick LÉVY-WARD Du pilon à pied à la rizerie. Changement technique, permanence symbolique	177
Marie-Claire BATAILLE-BENIGUI Un exemple de résistance au changement technique. Note sur la capture de la carpe en Chine	187
Igor de GARINE De l'anthropologie de l'alimentation comme outil de connaissance	195
<b>Style et identité</b>	
Yvonne-Élisabeth BROUTIN Croire et paraître. Changement technique et évolution stylistique dans l'élaboration d'un bijou: la croix normande	209
Jacques VIGNET-ZUNZ Le tissage et le vêtement dans le nord du Maroc	217
Philippe CHAMBON Les poteries du Tchad, essai d'analyse stylistique	227
Bruno MARTINELLI Une céramique et son style. Le cas du Yatenga (Burkina Faso) dans la Boucle du Niger	243
<b>Techniques et symbolique</b>	
Pier Giorgio SOLINAS Pratiques symboliques de précision. Techniques du rituel au Bengale	261
Hélène GUIOT Fibres végétales et charpenterie de marine: les ligatures, âme des pirogues de Polynésie	273
Corneille JEST La tisserande céleste. Mythes concernant la création du tissage dans l'Asie himalayenne	285
Pierre LEMONNIER Vingt fois, le « faire » est repensé. Ou quand l'action technique mobilise l'imaginaire	295
LISTE DES CONTRIBUTEURS	303