

TABLE DES MATIÈRES

<i>Introduction</i>	5
Dévotions, pouvoirs et lieux de culte	9
De prestigieux corps saints	9
Administration de l'édifice jusqu'au XV ^e siècle	13
L'avènement de la confrérie des Corps-Saints	17
Le pouvoir des laïcs	26
À l'aube du XVI ^e siècle	32
Renouveau et tensions au XVI^e siècle	47
La mise en valeur des corps saints	47
La Renaissance de l'abbatiale	57
Mise en défense	73
Les « Momies des comtes » de l'abbatiale	83
Les peintures murales du chœur	95
Exaltation et fastes du XVII^e siècle	119
L'apogée de la confrérie des Corps Saints	119
Les œuvres du chapitre	139
Les boiseries du Tour des Corps Saints	149
La réfection du chœur canonial	172
Apothéose et déclin au XVIII^e siècle	203
Renoncements et ambitions	203
Le tombeau de saint Sernin	215
Du verbe à l'image	235
Liturgies et prières	235
Financement religieux et donateurs laïques	250
Offrandes et élévations municipales	259
Images lues et images vues	274
<i>Conclusion</i>	
Un autre Saint-Sernin	295
Pièces justificatives	313
Sources	335
Bibliographie	341
Index	355
Cahier d'illustrations	363