

Table des matières

INTRODUCTION	11
CHAPITRE I : <i>ENTRE VISILLOS</i>	19
CHAPITRE II : <i>RITMO LENTO</i>	59
CHAPITRE III : <i>RETAHÍLAS</i>	105
CHAPITRE IV : <i>FRAGMENTOS DE INTERIOR</i>	161
CHAPITRE V : <i>ELCUARTO DE ATRÁS</i>	193
CHAPITRE VI : <i>NUBOSIDAD VARIABLE</i>	235
CHAPITRE VII : <i>LAREINADE LAS NIEVES</i>	329
CHAPITRE VIII : <i>LA QUÊTE DE L'IDENTITÉ : UNE HISTOIRE SANS FIN ?</i>	399
CONCLUSION	473
BIBLIOGRAPHIE	481
1. Œuvres de Carmen Martín Gaité (ordre chronologique)	481
2. Études citées sur Carmen Martín Gaité	482
RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES	487
1. Ouvrages sur la problématique du roman moderne	487
2. Autres ouvrages	489
INDEX DES AUTEURS ET DES CRITIQUES	491