

Table des matières

Avant-propos

I Spécificités identitaires du Paraguay

II Fondements d'un monde pluriculturel

III L'évolution de la littérature paraguayenne

IV Rubén Bareiro Saguier

V Révélations, images et ascendances dans *Ojo por diente*

VI D'*Ojo por diente* à *El séptimo pétalo del viento : Cuentos de las dos orillas*

VII Expressions poétiques sur les rives de deux mondes

Conclusion

Bibliographie

Poésie

Contes

Ouvrages

Articles

Discographie

Bibliographie Critique sur Rubén Bareiro Saguier

Bibliographie sur le Paraguay

Bibliographie générale

Index Onomastique