

Table des matières

| | |
|---|-----|
| Préambule | 7 |
| Introduction, Souen FONTAINE, Stéphanie SATRE, Amel TEKKI | 9 |
| Liste des abréviations des titres de périodiques, revues et collections citées dans le volume | 13 |
| Habitat et artisanat entre ville et périphérie | |
| Amel TEKKI, Réflexion sur l'évolution des quartiers d'artisanat et d'habitat à Carthage à l'époque punique : l'exemple des ateliers de métallurgie | 17 |
| Isabelle BERTRAND, Artisanat et habitat dans le nord-ouest de l'Aquitaine romaine : éléments de réflexion à partir d'exemples pictons et santons | 25 |
| Franck GABAYET, Sébastien GAIME, Un quartier artisanal à la marge orientale du vicus de <i>Boutae</i> : les fouilles Galbert à Annecy (Haute-Savoie) | 43 |
| Julio Cesar MAGALHÃES DE OLIVEIRA, Travail, habitation et sociabilité populaires dans les villes de l'Afrique romaine : les quartiers commerçants et artisanaux de Carthage et de Timgad | 59 |
| Habitat et artisanat à l'échelle de la ville | |
| Mounir FANTAR, Remarques sur l'artisanat dans la cité punique de Kerkouane | 73 |
| Nicolas MONTEIX, Le développement des espaces artisanaux et commerciaux à Herculanium entre la période augustéenne et l'éruption du Vésuve | 83 |
| Adrien MALIGNAS, Stéphanie RAUX, Grégory VACASSY, Ghislain VINCENT, Activités artisanales sur le site du <i>Castellas</i> à Murviel-lès-Montpellier (Hérault, France) : premières données sur l'implantation des ateliers de potiers dans l'agglomération antique | 93 |
| Jean-Marc MIGNON, Philippe PRÉVOT, Les établissements artisanaux du site de Saint-Florent à Orange (Vaucluse, F.) | 109 |
| Ludivine PECHOUX, Les artisans et leurs cultes en Gaule romaine | 123 |
| Habitat et artisanat dans l'unité architecturale | |
| Hélène DESSALES, L'eau en partage : les raccordements hydrauliques dans les maisons et structures artisanales (Herculanium, Pompéi) | 137 |
| Samir GUIZANI, Les installations artisanales dans les maisons romaines de Tunisie | 153 |
| Masanori AOYAGI, Tomoo MUKAI, Cohe SUGIYAMA, La transformation d'un édifice religieux en complexe artisanal à Somma Vesuviana (Italie) | 161 |

| | |
|--|-----|
| Anka LEMAIRE, Renaud ROBERT, Usages économiques de l'espace domestique dans les maisons romaines de Paestum | 171 |
| Mathieu LEDUC, L'artisanat au cœur de la ville : l'exemple des <i>pistrina</i> de Volubilis | 181 |
| Frédéric ADAMSKI, Michel PERNOT, Christophe SIREIX, Un atelier de production de grands bronzes au I ^{er} siècle à <i>Burdigala</i> | 191 |
| Hakim AMMAR, Meriem HANSALI, Données préliminaires sur le quartier à vocation artisanale de <i>Sala</i> | 203 |
| Audrey COPETTI, Céline HUGUET, Nouveaux indices de la présence d'un atelier de potier à Aix-en-Provence : les fouilles préventives de la voie Georges-Pompidou | 213 |
| Touatia AMRAOUI, Le « quartier industriel » de Timgad : un état de la question | 223 |
| Jean-Paul MOREL, Habitat et artisanat : quelques impressions finales | 233 |
| Les auteurs | 243 |