Table des matières

Annie PIOLAT, *Introduction, L'écriture au carrefour des sciences du comportement et des sciences humaines* 5

Partie 1. Écriture, cerveau et troubles 13

Jean Pierre ROLL, Frédéric ALBERT, Edith RIBOT-CISCAR et Mikael BERGENHIEM, *La main écrit sur le papier et… sur le cerveau* 15

Jean-Luc VELAY, Marieke LONGCAMP et Marie-Thérèse ZERBATO-POUDOU, *Le stylo et le clavier. Notre mode d'écriture influence-t-il notre perception de l'écrit ?* 37

Georges SERRATRICE, *Troubles de l'écriture d'origine neurologique* 55

Partie 2. Typologie des écritures et difficultés d'apprentissage 67

Christian TOURATIER, *Les écritures, approche linguistique* 69

Véronique REY, Carine SABATER et Nadège ALBERNY, *Types d'écriture et difficulté en lecture – écriture* 91

Pierre LARGY et Marie-Paule COUSIN, *Apprendre implicitement le -S du pluriel* 109

Partie 3. Activités rédactionnelles : organisation et apprentissage 123

Denis ALAMARGOT et Lucile CHANQUOY, *Apprentissage et développement dans l'activité de rédaction de textes* 125

Anne JORRO, *Écrire… oui, mais comment ?* 147

Sylvie PLANE, *Quelques éclaircissements sur un malentendu : les technologies informatisées et l'apprentissage de l'écriture* 161

Marie-Laure BARBIER, *Écrire en langue seconde, quelles spécificités ?* 181

Annie PIOLAT, *La prise de notes : Écriture de l'urgence* 205

Partie 4. Écriture et création 231

Claire DOQUET-LACOSTE, *Genèse des textes, genèse des scripteurs : regards sur la langue dans l'écriture* 233

Sandra TESTON-BONNARD, *L'écriture au cinéma comme représentation du langage parlé* 251

Dominique MORIZOT, *L'écriture : une médiation de l'absence* 269

Affiliation et adresse des auteurs 283