

## Table des matières

Claude VARGAS, Avant-propos	5
Marlène LEBRUN et Annie ROUXEL, Présentation	13
1. Les lecteurs dans l'espace privé	
Michèle PETIT, Lire dans les espaces en crise	25
Nicole ROBINE, Les lectures des milieux populaires	47
2. Les textes officiels	
Marie-France BISHOP et Dominique ULMA, Approche historique et comparatiste de la place de la littérature à l'école	63
Brigitte LOUICHON, Les œuvres de référence au cycle 3 : histoire de la liste	89
3. Du côté des enseignants en formation	
Anne DELBRAYELLE et Manuelle DUZYNSKI, De la difficulté à se construire comme un sujet lecteur didactique quand on est professeur des écoles stagiaire	101
Caroline SCHEEPERS, Une communauté (se) réfléchit	113
Marlène LEBRUN, Lecture miroir d'une nouvelle sur fond de poésie hugolienne et de violence scolaire	133
Anne-Raymonde de BEAUDRAP et Michel CLÉNET, Enseigner la littérature en lycée professionnel ? Une vraie question	153
Marie-Françoise CHANFRAULT-DUCHET, Le rapport aux savoirs littéraires des candidats à l'agrégation interne de Lettres	173
4. Du côté des élèves	
Jean-louis DUFAYS et Fabien JACQUES, Écrire, un moyen d'accès à la littérature dans l'enseignement qualifiant ? Enquête auprès de trois enseignantes et de leurs élèves	193
Michèle LUSETTI et Pierre CEYSSON, Figuration de lecteurs et « portraits » d'élèves de 6 <sup>e</sup> lecteurs de littérature : réception et souvenirs de lecture	223
François QUET, Mémoire des textes, traces de lectures scolaires chez des élèves de sixième. <i>Otto</i> , un an après	241
Michel DRIOL et Hubert VOIGNIER, Réception et éthique : la lecture de textes dérangeants. Regards croisés sur <i>Dame Trude</i> en CM2 et en maternelle	257
Fanny RENARD, Comprendre les discours d'élèves sur la littérature par leurs habitudes lectorales	273