Table des matières

Stéphane Mourlane & Céline Regnard
Introduction 5

La figure de l'ennemi

Aurélia Dusserre
L'image des étrangers à Marseille dans *L'Invasion* de Louis Bertrand (1907) 15

Laurence Montel
« Mi sang français et italien »
La perception du nervi et du métissage marseillais par un préfet en 1894 29

Stéphane Kronenberger
Mutation de la présence germanique et permanence de la xénophobie 1906-1920 39

Yvan Gastaut
Marseille, 1973
Une ville sous tension, sur fond de chasse à l'« Arabe » 49

Julien Gaertner
Héros et antihéros marseillais sur grand écran
L'ambivalence des représentations de la violence immigrée (1995-2010) 61

Batailles d'ici, conflits d'ailleurs

Simon Sarlin
Marseille, ville blanche
Les enjeux politiques et policiers de la mobilisation contre l'unité italienne entre 1860 et 1864 75

Stéphane Mourlane
De la violence entre fascistes et antifascistes italiens à Marseille 85

Robert Mencherini
Violences et conflits dans les camps pour travailleurs indochinois à Marseille dans les années 1940 95

Laurent Bocquillon
Football et violence
Le cosmopolitisme marseillais à l'épreuve de la Coupe du monde 1998 105

D'autres lignes de fronts

Jean-Claude Farcy
Migrations intérieures et délinquance au XIXe siècle 115

Xavier Daumalin
De l'usage mémoriel du massacre d'Aigues-Mortes
par les ouvriers italiens de Marseille 125

Laurent Dornel
Les paradoxes de la xénophobie ouvrière
Immigration et violence à Marseille (1880-1914) 137

Céline Regnard
Une société xénophobe ?
Marseille à la fin du XIXe siècle 149

Sylvain Pattieu
Batailles pour le trottoir
Migrants et proxénètes dans les années 1920 159

Postface

Laurent Mucchielli
Déconstruire la représentation sociale du lien « naturel »
entre immigration et délinquance 171

Les auteurs 177