

# Table des matières

Régis Bertrand et Laurent-Sébastien Fournier	
Introduction	5
Régis Bertrand	
<i>Des traces écrites très inégales et une succession de regards</i>	8
Régis Bertrand	
<i>La fête provençale, du préfet Villeneuve à Mistral</i>	20
Laurent-Sébastien Fournier	
<i>La fête en Provence aujourd'hui, héritages, mutations et revitalisation</i>	41
<h2>Les fêtes autrefois et naguère</h2>	
Marie-Hélène Froeschlé-Chopard	
<i>La fête au village dans l'ancienne Provence selon Claude-François Achard</i>	51
Evelyne Duret	
<i>La charrette de Saint-Éloi dans le département des Bouches-du-Rhône du XVIII<sup>e</sup> siècle à nos jours</i>	67
Noël Coulet	
<i>La Fête-Dieu d'Aix-en-Provence de 1851. Un chant du cygne</i>	79
Pierre Pasquini	
<i>Le félibrige et les fêtes: un souci d'authenticité</i>	95
Philippe Martel	
<i>Les virées estivales des cigaliers : une certaine idée de la fête félibréenne</i>	107
Jean-Claude Bouvier	
<i>Présence de la fête et du discours sur la fête dans le Trésor dóu Felibrige de Mistral</i>	127
Albert Giraud	
<i>Les menus des banquets, témoins de l'affirmation d'une identité provençale</i>	137

## Aspects des fêtes contemporaines

Marc Bordigoni	
<i>Le pèlerinage des Saintes-Maries-de-la-mer, de la fête votive     au pèlerinage des Gitans, XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles</i>	151
Laurent-Sébastien Fournier	
<i>Danses folkloriques, un héritage revisité</i>	163
Valérie Feschet	
<i>La pétanque et la fête. Ancrage et diffusion d'un jeu emblématique     de l'identité provençale</i>	175
Frédéric Saumade	
<i>Le Marquis de Baroncelli et Buffalo Bill : spectacles du sauvage     et fêtes tauromachiques en Camargue et en Amérique du nord</i>	191
Maryline Crivello	
<i>La mise en spectacle de l'histoire de Provence aujourd'hui :     autour des reconstitutions historiques</i>	205
Patrick Romieu	
<i>La construction du lien festif par l'espace sonore :     deux exemples en Haute-Provence (Digne, Thoard)</i>	213
Jean-Marie Guillon	
Postface	235