

Table des matières

<i>Introduction</i>	5
La femme, les prédicateurs et les moralistes	5
La femme dans les livres de famille florentins	7
Les nouvelles orientations de la critique	7
Les chroniques entre histoire et littérature	8
Les chroniques dans l'historiographie médiévale	8
Histoire et société	8
Les chroniques florentines	9
Les limites chronologiques	10
Définition du corpus	12
Approche critique utilisée	19
Notes	21
<i>Les modes de désignation de la femme et des femmes</i>	25
Les modes de désignation des femmes	25
Les modes de désignation de la femme	30
L'adjectivation	56
Notes	59
<i>La femme dans la famille</i>	77
La naissance	77
L'enfance	79
La jeune fille et le mariage	81
La femme mariée	104
La mère	110
La veuve	116
Les derniers instants	120
Notes	121
<i>La femme dans la société</i>	133
Les catégories sociales	134
Les apparitions publiques des femmes	145
Les voyages lointains	151
Le rôle politique des femmes	157
Les femmes et la guerre	169
Les femmes et la religion	176
La richesse des femmes	179
Notes	181
<i>Conclusion</i>	195
Notes	196
<i>Bibliographie</i>	197
<i>Index des auteurs et des anonymes</i>	221
<i>Index des personnages féminins</i>	225

