

Table des matières

M. CRIVELLO, J.-N. PELEN, *Avant-propos*

J.-N. PELEN, *Entre intime, histoire et Grands Récits : l'assemblage narratif du Sujet*

Expériences de soi et écritures de l'histoire

K. BERTHELOT, *Les liens étroits entre historiographie et récit de soi dans l'œuvre de Flavius Josèphe*

I. LUCIANI, « *Car je fus de la partie...* » *Écriture de l'histoire et surgissement de soi chez César de Nostredame (1553-1629)*

O. POLYCANDRIOTI, *L'écriture des Mémoires des combattants pour l'Indépendance et leurs lectures postérieures*

B. COUSIN, *Georges Duby et l'ego-histoire*

K. DIRÈCHE, *Graine d'archive. Quand l'histoire me raconte*

C. LECOUTEUX, *L'universitaire et ses fictions*

Le moi face à l'histoire

J. GUILHAUMOU, *L'individuation et la temporisation du Moi au cours des Temps modernes*

J. LYON-CAEN, *Au miroir du roman : lecture et écriture des destinées sociales sous la monarchie de Juillet*

S. VENAYRE, *Le voyageur, entre identité sociale et identité narrative. Remarques pour une histoire de la société vécue*

J.-F. CHIANTARETTO, *Lorsque l'écriture de soi dit l'histoire : Primo Levi, Imre Kertész*

H. WALLENBORN, *L'identité narrative des survivants des camps nazis dans les témoignages audiovisuels*

P. GARCIA, *François Mitterrand : l'individu, le président et l'Histoire*

M. CRIVELLO, *Entrer en histoire. L'évocation de l'épopée napoléonienne*

C. DE LA GENARDIÈRE, *D'une Algérie à l'autre. Des parcours narratifs entre histoire et psychanalyse*

K.-L. BASSET, *L'homme qui saignait le sang versé des Sarrasins*