

## Table des matières

<i>Préface</i>	5
<i>Pays et peuples dans la correspondance d'Alcuin</i>	9
<i>Une vue de Rome par Cimabue</i>	45
<i>Le manteau couvert d'étoiles de l'empereur Henri II</i>	65
<i>Expression et perception du temps</i>	95
<i>Sur quelques textes concernant le son et l'audition</i>	115
<i>La tapisserie de la Création, étude sur la signification d'une œuvre d'art</i>	141
<i>Le démoniaque et l'imaginaire dans le De vita sua de Guibert de Nogent</i>	157
<i>Les débuts de Clairvaux, histoire et théologie</i>	181
<i>Miracles et mentalité religieuse populaire à Marseille</i>	201
<i>Célestin V dans la dévotion populaire</i>	223
<i>Le contraste culturel entre le Nord et le Midi dans la France médiévale</i>	253
<i>Postface</i>	277
<i>Bibliographie de Jacques PAUL</i>	283
<i>Tabula gratulatoria</i>	287