

Table des matières

Lucien Faggion et Christophe Regina	
Avant-propos	5
Antoine Garapon	
Préface	9
 La justice et les usages du récit 	
Laure Verdon	
Les usages du récit dans l'archive judiciaire médiévale	17
Lucien Faggion et Christophe Regina	
Le droit, la loi et l'écriture de la justice	25
 Les pratiques politiques du récit judiciaire 	
Lucien Faggion et Christophe Regina	
Introduction	49
Vincent Challet	
La lèse-majesté ou l'impossible récit	53
Cecilia Nubola	
L'ennemi politique	67
Olivier Caporossi	
Rodrigo Calderón, Miguel de Molina, Rodrigo de Silva	87
Cristina Setti	
Avocats, procureurs, juges	105
Alessandra Sambo	
Venise – la Terre Ferme	121
Mathieu Soula	
Les voies de l'exemplarité	145

Du singulier au pluriel : récit de soi, récit des autres en justice

Lucien Faggion et Christophe Regina	
Introduction	163
Michel Nassiet	
Le récit de crime rémissible au XVI ^e siècle	167
Claudio Povolo	
Une peinture en plein air	185
Giovanni Florio	
Du fascicule processuel à la création d'un culte	201
Antoine-Marie Graziani	
Quelques personnages en quête d'auteur	215
Alessandro Boarin	
Des mots de la prison	227

Le récit, les émotions et la mémoire des corps

Lucien Faggion et Christophe Regina	
Introduction	243
Thierry Pastorello	
Entrepreneurs de morale et homosexualité à Paris au XVIII ^e siècle	247
Alfredo Viggiano	
Passions dérégées	267
Agnès Walch	
Les récits d'amour dans les factums du XIX ^e siècle	285

Le récit judiciaire et l'espace public

Lucien Faggion et Christophe Regina	
Introduction	305
Jean Bart	
Les plaidoyers pédants du procureur Bouchin	309
Gabriele Vickermann-Ribémont	
Du mémoire judiciaire comme relais entre le droit et la fiction littéraire	329
Laura Talamante	
Une héroïne inattendue	351
Conclusion	375
Sources et bibliographie	381