

Table des matières

Jean-Claude BOUVIER, Jean-Noël PELEN (UMR TELEMME, Université de Provence-CNRS) <i>Avant-propos</i>	5
Lothar WOLF (Université d'Augsburg, Allemagne), <i>Autour de la notion de Midi</i>	9
Linda PATERSON (Université de Warwick, Grande-Bretagne), <i>Y a-t-il une identité occitane au moyen âge ?</i>	17
Pierre PASQUINI (UMR TELEMME, Université de Provence-CNRS), <i>La croisade des Albigeois, un contre-récit national</i>	29
René MERLE (UMR TELEMME, Université de Provence-CNRS), <i>De Charles Dupont à Noël Blache, le récit impossible du témoin</i>	47
Régis BERTRAND (UMR TELEMME, Université de Provence-CNRS), <i>La gloire de Pierre Bellot ou les cent une épitaphes du Poueto-cassaire (1855-1861)</i>	53
Céline MAGRINI-ROMAGNOLI (UMR TELEMME, Université de Provence-CNRS), <i>Le fleuve tutélaire : unité et frontière. Identité et altérité autour du Rhône</i>	69
Jean-Marie GUILLON (UMR TELEMME, Université de Provence-CNRS), <i>De Maurin des Maures à Maffre-Beaugé, le récit occitan de L'Humanité</i>	83
Robert LAFONT (Université Paul-Valéry de Montpellier), <i>Intervention sur la communication de Jean-Marie Guillon</i>	105
Xavier RAVIER (Université de Toulouse-le-Mirail), <i>L'espace gascon et roman d'après Camelat</i>	111
Jean-Claude BOUVIER (UMR TELEMME, Université de Provence-CNRS), <i>Identité provençale et représentations de la langue d'oc dans quelques dictionnaires provençaux des XVIII^e et XIX^e siècles</i>	133
Rémy GASIGLIA (Université de Nice-Sophia-Antipolis), <i>Comment les auteurs nissarts ont représenté leur dialecte</i>	145
Daniel LODDO (Association <i>La Talvera</i>), <i>Le chanteur occitan et son public. Témoignage d'un artiste occi- tan</i>	173
<i>Tables des matières</i>	179