

Table des matières

Isabelle Luciani, Valérie Piétri	
Introduction	5
Isabelle Luciani	
De l'écriture de soi comme pratique sociale	13
Des histoires, objet d'Histoire	
Prélude	
	« Me voici ! »
	Le besoin de se dire : attestation de soi et engagement
Marie Barral-Baron	
Écrire pour ne pas sombrer	47
La plume d'Érasme, son remède et son poignard	
Marie-Clarté Lagrée	
Écriture <i>versus</i> souffrance	65
« L'extrême affliction » de Charles Gouyon de La Moussaye (1548-1593)	
Michel Casta	
Les désordres de la foi	81
L'ermite et le prêtre (1880-1932)	
Jacques Guilhaumou	
Écriture-femme	99
Souffrance de soi et conscience singulière du temps	
	Un besoin réflexif
	Écriture et construction de soi
Nahema Hanafi	
De l'âge critique la vieillesse	115
Le vieillissement dans les écrits du for privé féminins du XVIII ^e siècle	
Philip Rieder	
Souffrance et culture médicale	139
Lectures et interprétations laïques du mal être au XVIII ^e siècle	
François-Joseph Ruggiu	
Une voix à soi ?	161
Autour du diaire de Michel Chartier de Lotbinière	
	Inventions de soi : maîtriser ou rêver sa vie ?
Déborah Cohen	
La construction scripturaire de soi	193
Heurs et malheurs de l'onirisme social (XVIII ^e siècle)	
Véronique Moulinié	
Écrire pour être	209
Les <i>Cahiers noirs</i> (1914-1918) de Jules Momméja	
Nicole Cadène	
L'invention du genre dans le journal de Marie-Edmée...	233
Isabelle Luciani	
Le récit de soi comme un projet d'histoire sociale	249
Conclusion	