

Table des matières

Avant-propos	5
Qu'est-ce que l'ex-voto ?	7
Les ex-voto peints	9
Quatre siècles d'ex-voto peints en Provence	11
Une pratique populaire ?	13
De petits tableaux, sur des supports variés	14
L'ex-voto peint, une image de la vie d'autrefois	15
Dans le Ciel : Marie, Jean, Anne et les autres	17
Marie protectrice	20
Un espace céleste en lien avec les hommes	21
Avec le temps, un modèle contesté	25
Simple action de grâces et attitudes de prière	27
Gisant au lit, malade	49
Naissance et petite enfance	73
La foudre, le feu, l'eau et le vent	89
La foudre pénètre dans la maison	90
Le tonnerre dans les montagnes	93
Du feu de cheminée à l'incendie	94
Les eaux déchaînées de la Durance et du Rhône	98
Coup de vent	100
Les accidents de la vie quotidienne	103
Les chutes	103
Chutes dans un puits	109
Accidents divers	112
La chasse	115
Les animaux	118
Les fêtes	122

Les accidents du travail	125
Les maçons	125
Moulins et pressoirs	131
Du grenier à l'atelier	134
Femmes au travail	138
Les accidents de la circulation	141
Charrettes et charretiers	142
Les victimes de la circulation hippomobile	144
Les accidents du rail	149
Les accidents d'automobile	152
Au péril de la mer	157
Un homme à la mer	159
Pêche et cabotage en Méditerranée	161
Sur les lointains océans	164
Guerre et violence	171
La première guerre mondiale	175
La deuxième guerre mondiale	177
Violences domestiques	182
Les peintres d'ex-voto	187
Les Roux, peintres de marine à Marseille	187
Eusèbe Nicolas, le sourd-muet du Beausset-Vieux	190
Philippe Bruningo, peintre-vitrier à Vaison	194
Jules Roméo, le peintre encadreur marseillais	196
« Les quatre épauques mémorables de Jean-Joseph Aubergy »	198
Le triomphe de l'écrit et les nouvelles images	201
D'autres images	202
De l'ex-voto à l'image in memoriam	209
Conclusion	213
Le temps long de l'ex-voto peint en Provence	213
L'origine d'une pratique	213
De l'élaboration d'un modèle à sa diffusion	214
L'ébranlement révolutionnaire	215
Au XIX ^e siècle, un ex-voto « laïcisé »	216
Déclin et survivance de l'ex-voto peint	217
Orientation bibliographique	219
Ex-voto peints de Provence...	219
... et d'ailleurs	219