

Table des matières

Remerciements	5
Avertissement	7
Michel VOVELLE, Préface	9
Gilles de GANTÈS, NGUYEN Phuong Ngoc, Introduction	17
Défi occidental, réponses orientales	25
Jean BAFFIE, Sous le règne de Rama V (1868-1910), l'adaptation du Siam à la modernité occidentale	27
Chantal ZHENG, Éducation et médecine à Taiwan pendant les deux premières décennies de la colonisation japonaise (1895-1915)	43
VAN My Huong, Aux origines des « Nouveaux Écrits » : le contexte historique et intellectuel des mouvements réformistes chinois à la fin du XIX ^e siècle	59
Acteurs, milieux	77
NGUYỄN Kim Sơn, La nouvelle morale chez les lettrés modernistes à travers le <i>Tân đĩnh luân lý giáo khoa thư</i>	79
VŨ Thế Khôi, L'Association Hường Thiện du temple Ngọc Sơn et l'origine socio-culturelle de Duy Tân	93
VINH Sinh, Phan Châu Trinh (1872-1926) et sa conception de la modernisation du Vietnam	115
NGUYỄN Văn Hoàn, Đặng Nguyên Cấn (1867-1923) et ses amis dans le mouvement moderniste	125
David DEL TESTA, S'adapter pour ne pas être expulsé : les manifestations paysannes de Vinh en 1905	135
TRINH Van Thao, Liên Thành (1906-1975) naissance et transfiguration d'une entreprise moderniste. Essai de sociologie historique	149

BÙI Trần Phương, Les femmes dans le mouvement de la modernisation vietnamienne au début du XX ^e siècle : les germes d'une émergence	163
TRẦN Thị Liên, Les catholiques vietnamiens et le mouvement moderniste : quelques éléments de réflexion sur la question de modernité fin XIX ^e - début XX ^e siècle	177
NGUYỄN Thế Anh, 1908 et la remise en question du rôle de l'élite dirigeante des lettrés	197
Pierre BROCHEUX, 1908 : le chassé-croisé Gilbert Chiếu - Phan Văn Trường	205
Héritage du modernisme	211
Gilles de GANTÈS, L'absolutisme colonial face au développement de la sensibilité moderniste vietnamienne. Le sens et les limites d'une tolérance exceptionnelle	213
NGUYEN Phuong Ngoc, La Société d'enseignement mutuel du Tonkin (Hội Trí Tri, 1892-1946), une autre version de l'action moderniste	223
PHẠM Xuân Thạch, De Đông Kinh Nghĩa Thục au <i>Đảng cổ tùng báo</i> . Nguyễn Văn Vĩnh, le début d'un cheminement intellectuel	239
Emmanuelle AFFIDI, La revue <i>Đông Dương Tạp Chí</i> , une expérience franco-vietnamienne dans le sillage de l'école Đông Kinh Nghĩa Thục	249
ĐẶNG Phong, Vietnam au XX ^e siècle, du Duy Tân au Đổi Mới	265
NGUYỄN Văn Khánh et TRƯỜNG Bích Hạnh, Les recherches sur le mouvement Duy Tân au Việt Nam	271
Annexes	287
Marie-Hélène DEGROISE, La photographie en Indochine avant 1914 et les fonds conservés aux Archives nationales d'outre-mer	287
Les faits marquants du développement de la sensibilité moderniste au Vietnam	297
Index	301
Biographie des auteurs	305