

# Table des matières

Remerciements	5
Préface	7
Avant-propos	9
Méthode et organisation générale	10
Leçon introductive	
Types de phrases / Phrase simple vs phrase complexe	
Quelques outils de base	13
I. Quatre grands types de phrases sur le plan syntaxique	13
II. Énoncés simples	14
III. Énoncés simples	19
IV. Énoncés complexes	20
Conclusion	27

## PREMIÈRE PARTIE

573

### L'énoncé complexe et le mode de construction hypotactique Les différents types de propositions subordonnées

Leçon 1	
Les propositions subordonnées enchâssées : les propositions nominales	33
0. Différents types de propositions nominales – distinction nominales / nominalisées	34
Synthèse et précisions	38
I. Propositions nominalisées (en <i>that/Ø</i> , en <i>to/Ø</i> ou en <i>Ø</i> obligatoire, en <i>-ing</i> )	41
Conclusion générale sur les nominalisations en <i>that/Ø</i> , <i>to/Ø</i> et <i>-ing</i>	117
II. Les propositions nominales (formes généralement finies en <i>wh-</i> )	118
Synthèse	138
Récapitulation sur les nominales	141
Récapitulation sur l'extraposition	143

## Leçon annexe 1.1

### En relation avec les propositions nominales : les structures causatives

I. Caractéristiques des structures causatives	155
II. Syntaxe des structures causatives	157
III. Sémantique des principaux verbes employés dans les structures causatives	159
IV. Verbes de sens causatif	169
V. Constructions du type <i>oblige/compel/</i> <i>urge somebody to do something</i>	170
VI. Cas de <i>let someone do something</i>	171
Conclusion	176
Conclusion générale sur les causatives	177

## Leçon annexe 1.2

### En relation avec les structures causatives : les structures résultatives

I. Comment identifier une structure résultative?	182
II. Syntaxe des structures résultatives : une ou deux relations?	184

574

## Leçon 2

### Les propositions subordonnées non enchâssées : les propositions adverbiales ou circonstancielles

I. Syntaxe des adverbiales	194
II. Problèmes d'étiquetage	202
III. Types sémantiques de propositions adverbiales conjonctives ou non conjonctives	208
IV. Adverbiales de commentaire du locuteur	233
V. Portée de l'adverbiale	234
VI. Remarques annexes	236

## Leçon 3

### Les propositions subordonnées relatives adjectivales

I. Analyse syntaxique	250
II. Analyse sémantique du fonctionnement des pronoms ou relateurs relatifs ( <i>wh-</i> , <i>that</i> , $\emptyset$ )	268
III. Étude d'un corpus d'exemples	273
Conclusion	277

Leçon récapitulative	
Synthèse sur les propositions subordonnées. Cas d'ambiguïté	281
I. Les propositions subordonnées	281
II. Analyse de quelques cas d'ambiguïté	284

## DEUXIÈME PARTIE

### Les énoncés composés et le mode de construction paratactique

Leçon 4	
La coordination / Les connecteurs	293
0. Énoncé composé vs énoncé coordonné.	
Coordination interpropositionnelle vs coordination inter-énoncés.	
Coordination non propositionnelle à l'intérieur d'un énoncé	293
I. Coordination marquée ou syndétique	296
II. Énoncés composés non coordonnés: la coordination paratactique	312
Conclusion	313

## TROISIÈME PARTIE

### Syntaxe générale de l'énoncé / L'ordre des mots

Leçon 5	
L'ordre des mots / Les types de phrases	319
I. L'ordre Aux. SVO/A: l'inversion grammaticale	323
II. Le schéma exclamatif	339
III. Le schéma impératif	343
IV. Le schéma déclaratif et l'ordre SVO/A:	
l'organisation de l'information. Les inversions lexicales	345
Conclusion	370
V. Les réorganisations syntaxiques de l'énoncé déclaratif	
à dessein de focalisation syntaxique: clivage et pseudo-clivage	371
Conclusion	387

### Leçon annexe 5.1

La négation	391
I. Négation du lien prédicatif	392
II. Négation d'un élément de l'énoncé. Négation de constituant	398
III. Négation lexicale	403
IV. Énoncés à valeur négative (au sens où la relation n'est pas validée)	
sans marque de négation	405
V. Énoncés déclaratifs négatifs (auxiliaire + <i>not</i> )	
dont le sens n'est pas négatif	406
Conclusion	407

## Leçon annexe 5.2

L'emphase	409
I. Les phrases ou énoncés emphatiques	410
II. Énoncés à accent emphatique	415
III. Emphase du 3 <sup>e</sup> type	418
Conclusion générale	424

## Leçon 6

La voix passive	427
I. Les deux voix : définitions préliminaires	427
II. Une troisième voix : la voix moyenne ou activo-passive	430
III. Sémantique de la voix passive	432
IV. Syntaxe du passif : quand peut-on passiver ?	436
V. Statut de <i>-en</i> après <i>be</i> . Le passif comme <i>continuum</i> sémantique	442
VI. Aux limites du passif	445
VII. Passifs atypiques : énoncés à sens passif n'ayant pas la forme du passif (sujet + Aux. <i>be</i> + V <i>-en</i> [complément d'agent])	450
Conclusion	450

576

## QUATRIÈME PARTIE

### Les plans d'énonciation / Le discours rapporté

## Leçon 7

Le discours rapporté	455
Introduction	455
I. Le discours direct	459
Conclusion	474
II. Le discours indirect classique ou enchâssé (DIC)	476
Conclusion	517
III. Le discours indirect semi-libre (DISL)	520
Conclusion générale	522
IV. Le discours indirect libre (DIL)	522
Conclusion générale	545

Bibliographie générale du volume	551
----------------------------------	-----

Sources du corpus	563
-------------------	-----

Index	567
-------	-----