

Table des matières

Avant-propos.	5
Élodie BURLE-ERRECADE et Valérie NAUDET	

Le Moyen Âge pour tous les réunir - Fantasy

Vincent FERRÉ, Limites du médiévalisme : l'exemple de la courtoisie chez Tolkien (<i>Le Seigneur des Anneaux</i> et <i>Les Lais du Beleriand</i>)	11
Anne LARUE, Vieux fous	21
Anne BESSON, Usurper la médiévalité : stratégies archaïsantes des réécritures arthuriennes contemporaines	27
Anne Isabelle FRANÇOIS, C. S. Lewis, Merlin et la « matière de Bretagne » . . .	37

Artes ludendi - Jeux de rôles

Gil BARTHOLEYS - Daniel BONVOISIN, Le Moyen Âge sinon rien. Statut et usage du passé dans le jeu de rôles grandeur nature	47
Charlotte BOUSQUET, Moyen Âge historique, Moyen Âge fantastique : étranges correspondances	59

Sur les épaules des géants Réminiscences littéraires XIX^e et XX^e siècles

Patrick LATOUR, Un improbable héros de la scène romantique : Charles VII chez Lebrun et Dumas	69
Isabelle DURAND-LEGUERN, Le Moyen Âge de Marchangy	77
Guilhem LABOURET, Lectures du moyen-âge chez les catholiques romantiques : mythe de l'âge d'or ou temps de l'erreur?	87
Pierre TRIOMPHE, Au carrefour de la science, de la politique et de la littérature, le Moyen Âge de François Guizot	97
Caroline CAZANAVE, Le bénéfique tiraillement du médiéval et du moyenâgeux dans le <i>Notre-Dame de Paris</i> de Victor Hugo et ses prolongements modernes.	105
Séverine ABIKER, Un autre Moyen Âge est possible. Plaisirs et enjeux de l'anachronisme chez les auteurs de l'Oulipo	117
Nelly LABÈRE, « La fée des gens qui ne veulent pas de la croix ». La Mélusine de Jacques Audiberti	125
Aude BONORD, Merveilleux Moyen Âge... L'intertexte hagiographique et mystique dans la littérature non confessionnelle au XX ^e siècle	139

Florence PLAYE-FAURE, Le Creuset médiéval de Pierre Michon	147
Jean-Louis BENOIT, Représentations de l'Église médiévale	157
Céline CECCHETTO, La chanson contemporaine, « foutrement moyenâgeuse » ?	165

Heur et malheur du personnage

Alexis LÉONARD, « Nos ancêtres les Gaulois » : la celtomanie en France.	181
Caroline OLSSON, Le Mythe du Viking entre réalité et fantasme	189
Maryse SIMON, La sorcière moyenâgeuse faussement médiévale ? Construction d'une image fantasmagorique	199
Zrinka STAHULJAK, « Archéologie pathologique ». Le Moyen Âge et l'histoire de la médecine	207

Vestiges du Moyen Âge

Fleur VIGNERON, Le jardin « médiéval » du musée national du Moyen Âge à Paris	217
Laura FOULQUIER, « Je vous aime, ô débris » : la poétique des ruines médiévales. Le musée imaginaire des générations romantiques.	227
Julia DROBINSKY, Le médiévisme d'Edward Burne-Jones entre esthétisme et érudition	235
Nathalie PINEAUD-FARGE, Entre rigueur scientifique et reconstitution artistique : l'illustration dans les éditions des textes de Villehardouin, Joinville et Froissart dans les années 1870-1880.	245

Conclusion

Mark BURDE, Entre médiéval et moyenâgeux... de la marge de manœuvre? . . .	255
Cahier d'illustrations	259