

Table des matières

Avant-propos, par C. Connochie-Bourgne	7	A. E. KORCZAKOWSKA, La mer et la mort dans la matière de Bretagne	231
P. Hvilshøj ANDERSEN, Le rôle de la mer comme élément structurant dans l'univers de Gottfried	11	F. LAURENT, Le thème descriptif de l'embarquement dans le <i>Roman de Brut</i> de Wace et la <i>Vie de saint Gilles</i> de Guillaume de Berneville	243
J. ARROUYE, L'en-dessous et l'en-dessus de la mer	27	J. LECLERCQ-MARX, L'idée d'un monde marin parallèle du monde terrestre Émergence et développements	259
H. BELLON-MÉGUELLE, L'exploration sous-marine d'Alexandre : Un miroir de chevalerie	43	C. LE CORNEC, Les vertus diététiques attribuées aux poissons de mer	273
A. BERTHELOT, Le Graal en archipel : <i>Perlesvaus</i> et les « illes de mer »	57	H. LEGROS, <i>Nostre roy saint Looÿs</i> au péril de la mer dans la <i>Vie de saint Louis</i> de Joinville	285
H. BOUGET, Des rivages d'Arthur à l'Île des quatre cors : <i>Perlesvaus</i> au gré des flots	69	J.-P. LEGUAY, Un aspect de l'histoire et de l'économie urbaines bretonnes : les petits ports des abers et des rias au XV ^e siècle	297
S. CERRITO, La mer dans le <i>Roman de Troie</i> : les aventures d'Ulysse au Moyen Âge	79	P. MÉNARD, Aperçu sur le vocabulaire nautique du texte de Marco Polo	317
N. CHAREYRON et M. TARAYRE, Le monde marin de Félix Fabri	95	V. NAUDET, Face à la mer, le champ aride des Aymerides – La mer dans la <i>Chanson de Guillaume</i>	329
A. CORBELLARI, La mer, espace structurant du roman courtois	105	C. NOACCO, La surface métaphorique de la mer dans le <i>Livre de pensée</i> de Charles d'Orléans	341
S. DOUCHET, <i>Dans le ventre du grand poisson</i> : mer et parole prophétique dans le livre de <i>Jonas</i> et son iconographie	115	I. OLIVIER, Les navigations dans le <i>Joseph d'Armathie</i> et dans le <i>Perlesvaus</i>	353
G. DUMAS, Les substances marines dans le <i>Livre des simples médecines</i>	131	J.-M. PASTRÉ, Traversées maritimes et géographie du mythe dans les romans de Tristan	367
O. ERRECADE, <i>Les euues qui de la mer issent vont et viennent...</i> Présence(s) maritime(s) dans le cycle du <i>Lancelot-Graal</i>	145	M. A. POLO DE BEAULIEU, Horizons marins dans la littérature exemplaire. La <i>Vita</i> de saint Clément : du naufrage maternel au tombeau maritime	377
V. FASSEUR, « Nes qu'on porroit espoussier la grant mer... » Autour d'un vers du <i>Voir Dit</i>	157	M. POSSAMAI, Monstres marins dans la littérature médiévale : mythologies et allégories	391
F. GINGRAS, Errances maritimes et explorations romanesques dans <i>Apollonius de Tyr</i> et <i>Floire et Blancheflor</i>	169	A. RICHARD, Et la mer et l'amour ont le style pour partage	407
V. GONTERO, Les gemmes marines, au carrefour du lapidaire et du bestiaire (d'après Phisice, une version du <i>Lapidaire</i> de Jean de Mandeville)	187	L. SMITH, Traverser la mer, descendre l'enfer : la navigation dans <i>L'Enfer</i> de Dante	419
D. HÛE, De Dieppe à Rouen, îles, mers et navigation	199		
D. JAMES-RAOUL, L'écriture de la tempête en mer dans la littérature de fiction, de pèlerinage et de voyage	217		