

Table des matières

Avant-propos, par Chantal Connochie-Bourgne	7	Michelle HOUEVILLE Etude comparée du thème de la fenêtre dans <i>La Mort Artu</i> et les <i>Chansons de toile</i>	241
En guise de préface, par Danièle James-Raoul A la fenêtre : approche d'un topos textuel dans les romans entre 1150 et 1250	9	Jean LACROIX Dix journées grandes ouvertes sur le monde : par les fenêtres du <i>Décameron</i>	247
Jean ARROUYE Fenêtres mystiques	23	FRANÇOISE LAURENT Les fenêtres du reclus – A propos du 64 ^e conte de la <i>Vie des Pères</i>	261
Anne BERTHELOT Des fenêtres sur l'Autre Monde	33	Jean-Pierre LEGUAY La fenêtre, signe extérieur de richesse, instrument de travail, poste d'observation et de propagation du « bruyct » dans les villes françaises au Moyen Age	273
Marie-Rose BONNET Douceline et le Christ, ou la fenêtre ouverte	43	Françoise LE SAUX Un monde sans fenêtres ? De l' <i>Historia Regum Britanniae</i> au <i>Brut</i> de Layamon	295
Stéphanie BRUNO Par la fenêtre du toit : l'union mystique à l'époux animal, à partir du lai de <i>Yonec</i> de Marie de France et de récits mythologiques celtes et japonais	57	Mario LONGTIN Maçons, trois fenêtres s'il vous plaît ! <i>Le Mystère de sainte Barbe en 5 journées</i> : un décor qui se construit ?	307
Françoise CLIER-COLOMBANI Des fenêtres ouvertes sur l'imaginaire	67	Valérie NAUDET Sainte Barbe et sainte Christine aux fenêtres du martyre	319
Denis COLLOMP Vue sur le cycle d'Orange : être à la fenêtre, du motif rhéto- rique à une thématique structurante	87	Isabelle OLIVIER Les fenêtres dans <i>Guerehet</i> : réalité et symbole	331
Alain CORBELLARI Des Fenêtres ouvertes sur la mémoire : du <i>Tristan</i> de Béroul à <i>Ysaÿe le Triste</i>	105	Aimé PETIT <i>Estre a la fenestre</i> dans le <i>Roman d'Eneas</i>	345
Sébastien DOUCHET Voir son désir et le diable : les <i>fenestres</i> dans les <i>Continuations</i> du <i>Conte du Graal</i>	129	Gilles POLIZZI <i>Par les fenestres qui lors estoient ouvertes</i> : le motif de la fenêtre merveilleuse dans les romans de la fin du Moyen Age	357
Julia DROBINSKY La fenêtre comme mise en scène du regard dans les manus- crits enluminés de Guillaume de Machaut	143	Adeline RICHARD Vivien chez Mabile dans les <i>Enfances Vivien</i> : une fenêtre sur l'avenir	373
Geneviève DUMAS La fenêtre dans les traités de peste de la région de Montpellier aux XIV ^e et XV ^e siècles	157	Helen ROBERTS Lancelot par la fenêtre : la dégradation de l'idéal chevale- resque dans <i>Le Chevalier de la charrette</i>	385
Francis GINGRAS <i>Par mi une estreite fenestre</i> – L'espace d'une vision et les cadres du désir dans le récit français du XII ^e siècle	167	Bruno ROY Pierre Bersuire : une fenêtre allégorique sur la destinée humaine	397
Valérie GONTERO La <i>fenestre</i> dans <i>Le Roman de Dolopathos</i> d'Herbert	181	François SUARD Fenêtres épiques	403
Angelika GROSS Vision et regard : la métaphore de la fenêtre dans une enluminure du Livre d'Heures de Marie de Bourgogne, <i>cod. vind.</i> 1857	193	Jean SUBRENAT Une fenêtre à l'aurore (<i>Tristan</i> de Béroul, v. 4267-4485)	423
Marie-Geneviève GROSSEL Une femme à sa fenêtre : de la lyrique à l'hagiographie	209	Alain-Julien SURDEL Une fenêtre singulière – Le vitrail hagiographique de saint Gengoult à la collégiale de Toul (après 1260)	433
Michael HEINTZE La bien-aimée à la fenêtre : un motif dans les romancéros carolingien et épico-national du siècle d'or	221	Claude THOMASSET La fenêtre : du droit romain au code civil en passant par le Moyen Age	443