

Table des matières

Remerciements

Introduction

Manuscrit

Aspects matériels

Possesseurs

Contenu

Datation

Contexte historique

Les ducs de Bourgogne

L'Ordre de la Toison d'or

L'emblème de l'Ordre

Le banquet du Faisan

Langue

Langue du copiste

Langue de l'auteur

Contenu du poème

Mythe, écriture, pouvoir

La légende de Troie en France à la fin du Moyen Age

La nouvelle production troyenne

L'Abrègement du siège de Troie et la tradition troyenne médiévale

Entre roman et chanson de geste

Comment l'auteur abrège

Table synoptique

Structure du texte

Entre chanson et roman : les thèmes et les techniques

Les personnages

Les épisodes

L'utilisation politique du mythe troyen

La Grèce héroïque des ducs de Bourgogne

Critères pour l'édition du texte

Règles générales

La résolution des abréviations

Accents

Cédille

Tréma

Difficultés

Séquentiation graphique

Corrections

Versification

Notes

Le Roman de l'Abrègement du Siège de Troie

Note

Table des noms propres

Glossaire

Proverbes

Bibliographie

Manuscrits

L'Abrègement et son manuscrit

Le contexte historique

La légende de Troie au Moyen Âge

Autres textes médiévaux

Etudes sur la littérature médiévale

Dictionnaires, glossaires, répertoires

Grammaires et études sur la langue

Codicologie et éditions de textes

Abréviations d'ordre bibliographique

Sigles des manuscrits du *Roman de Troie* de Benoît