

# Table des matières

Introduction	5
<b>L'anonymat à l'œuvre</b>	
<b>Anonymat et signature</b>	
Wagih Azzam Société Anonyme	13
Roger Bellon L'anonymat des auteurs dans le <i>Roman de Renart</i>	25
Émilie Mineo Œuvre signée / œuvre anonyme : une opposition apparente À propos des signatures épigraphiques d'artistes au Moyen Âge	37
<b>Anonymat et autorité</b>	
Giuseppina Brunetti Signature, autographe, œuvre	55
Margarida Madureira Anonymat et signature dans les <i>Bestiaires</i> moralisés	71
Olivier Collet L'anonymat dans les traductions médiévales françaises de la <i>Legenda aurea</i>	85
Valentine Henderiks L'anonymat dans la peinture flamande du xv <sup>e</sup> siècle Des maîtres aux noms d'emprunt aux collaborateurs d'atelier	95
<b>Anonymat et œuvre</b>	
Jean Arrouye Les bénéfices de l'anonymat	107
Damien Boquet L'impossible anonymat du <i>Liber Lelle</i> (Assisi, Biblioteca comunale, ms. 342) Réflexions sur la « question angélienne »	119
Hélène Bouget Fictions de la vérité et jeux d'anonymat dans les romans du Graal	129

Annie Combes	
Un agent secret de la fiction : l'interpolateur médiéval ( <i>Lancelot</i> , ms. Oxford, Bodleian Library, Rawlinson, Q. b. 6)	143
Hélène Basso	
Voix de personne(s). L'anonymat dans le manuscrit 402 de Lille	159

## Lever l'anonymat

### Méthodes

Elsa Marguin-Hamon	
Attributions multiples, anonymat des textes normatifs : outils et pistes pour une enquête Le cas des <i>Synonyma</i> et des <i>Homonyma</i> , textes lexicographiques latins (fin XI <sup>e</sup> -début XIII <sup>e</sup> siècle ?)	175
Géraldine Châtelain	
Le <i>Dies irae</i> , hymne universelle, œuvre d'une âme unique	201
Amélie Bernazzani	
Réflexions méthodologiques autour de l'anonymat Le syncrétisme des images religieuses à l'épreuve de l'attribution d'un titre	215

### Risques

Catherine Emerson	
Quand le texte signé devient anonyme Le cas des <i>Quinze Joyes de mariage</i>	229
Anne-Zoé Rillon-Marne	
Sortir de l'anonymat La création musicale au XIII <sup>e</sup> siècle et la notion de compositeur	241
Philippe Frieden	
Anonymat <i>vs</i> auteur. Le cas du <i>Roman de la Rose</i>	253
Index des œuvres, artistes, auteurs médiévaux et antiques	267
Index des manuscrits cités	273
Table des illustrations	277