

## Table des matières

Chantal Connochie-Bourgne et Valérie Gontero-Lauze Avant-propos	5
<b>La mémoire du bon roi</b>	
Noël Coulet Le roi René Outre-Manche	13
Barbara Denis-Morel Un chevalier des arts et de l'amour courtois Le roi René dans l'art préraphaélite	21
Céline Magrini-Romagnoli <i>Cor d'Amour amoureux</i> de Max-Philippe Delavouët Un « ballet-parlé » en provençal moderne, inspiré du Livre du Cœur d'Amour espris	35
<b>L'œuvre poétique du roi René</b>	
Isabelle Fabre L'écriture de la méditation dans le <i>Mortifiement de Vaine Plaisance</i> de René d'Anjou	51
Gilles Polizzi L'invention de Cythère Genèse et réception du <i>Livre du Cœur</i> au XV <sup>e</sup> siècle, entre la France et l'Italie	63
<b>La Provence, lieu d'échanges culturels</b>	
Oren J. Margolis Le <i>Strabon</i> du roi René Biographie politique du livre	77
Frédéric Elsig René d'Anjou et l' <i>ars nova</i>	87
Jean Arrouye L'invention du paysage provençal	93
<b>La politique culturelle du roi René</b>	
Marion Chaigne-Legouy La seconde Maison d'Anjou et le culte aux saintes Maries et Marthe Essai d'interprétation culturelle et politique des pratiques dévotionnelles princières	107

Helena Kogen		
Jeanne de Laval et l'institution littéraire angevine		123
Yannick Frizet		
Les apports culturels de deux grands princes français en Provence		
René d'Anjou et Louis XI		141
Françoise Robin		
L'art d'être mécène : quelques réflexions		159
Claude Roux		
Le foisonnement artistique de Tarascon au xve siècle		167
Les peintres et leurs œuvres au temps du roi René		
 <b>L'usage du théâtre</b>		
Gabriella Parussa		
Théâtre provençal en français pour le roi René		183
La moralité de Jazme Oliou (1470)		
Rose-Marie Ferré-Vallancien		
De la théâtralité des images		197
L'exemple du retable du <i>Portement de croix</i> de Francesco Laurana		
pour le roi René (1478)		
Marie-Claude Déprez-Masson †		
Jehan Du Prier		209
Intertextualité, théâtre et politique à la cour d'Anjou-Provence		
 <b>L'art ambigu de la fête</b>		
Jane H. M. Taylor		
La fête comme performance, le livre comme document : le Pas de Saumur		233
Denis Hüe		
La Bergère et le tournoyeur, coutumes et costumes		
des parades amoureuses à la cour d'Anjou-Provence		243
Gabriel Bianciotto		
Le roi René, la fête, l'amour et la poésie		261
Lecture contradictoire de quelques textes		
Bruno Roy		
La mauresque à la cour du roi René		277
Liste des manuscrits cités		285
Liste des œuvres d'art et des artistes cités*		287