

# Table des matières

Remerciements	7
Introduction	9
Pour une histoire médiévale de la métaphore	10
Aperçu des recherches	14
Un corpus tri- et quadripolaire	15
Allégories, métaphores, mythe	
Les frontières philosophiques des allégories	23
L'universalité des allégories dans le deuxième <i>Roman</i>	23
Le discours de Nature, entre confession et plainte (ou Jean de Meun <i>vs</i> Alain de Lille)	27
Le discours de Nature en tant que discours	29
L'exploitation de l'héritage antique à travers la mythologie	33
La fontaine, le cristal et le miroir, ou les auteurs du <i>Roman de la Rose</i> revisités	37
La métaphore de la sphère entre sagesse antique et chrétienne	43
L'intersection de rhétoriques	49
Le tableau des philosophes par Jean de Meun et la fresque des rhéteurs par Alain de Lille	49
Éternité, la seule allégorie d'Alain de Lille	52
La théologie de Vincent et les métaphores	57
Les <i>Miroirs</i> et l'image de Dieu	57
Le langage métaphorique et la sphère dans le <i>Speculum</i>	60
Conclusion	63
Inventaire des genres autour de la sphère	
Philosophie et théologie chez Alain de Lille	69
<i>L'Art des sermons</i>	69
Du sermon aux règles	73
L'intersection du <i>Sermon</i> et des <i>Règles</i>	78

Le roman courtois et la sphère	83
Pourquoi Jean plutôt que Guillaume ?	83
Un « miroer aus amoreus »	87
Une compilation sphérique	91
Le projet du <i>Speculum maius</i>	91
De la peur des encyclopédistes à la prudence des <i>miroirs</i>	94
Les notions clef du <i>Libellus apologeticus</i>	96
Une version <i>bifaria</i> pour la sphère	100
Conclusion	103
Quelle idée de Dieu ?	
Introduction	107
Y a-t-il une nature chez Alain de Lille ?	111
L'univers dans le <i>Sermon sur la sphère intelligible</i>	111
Un adjectif qui dérange	115
Sphère, nature et infinie chez Jean de Meun	119
Une nature, corrompue et charnelle	119
Un dieu et son prêtre	122
Le jardin, entre utopie et réalité	123
Du Dieu d'amour au Dieu sphère	127
La géométrie merveilleuse de Jean de Meun	129
Une histoire encyclopédique de disparition	133
Le dieu d'Empédocle du <i>Speculum maius</i>	133
L'absence d'infini encyclopédique	135
Jean de Vignay et la sphère sans circonférence	137
Sur deux abrégés du <i>Speculum historiale</i>	141
Conclusion	147
Conclusion générale	
Annexe	153
Extrait de l'Abrégé lorrain du <i>Speculum historiale</i> de Vincent de Beauvais	154
Bibliographie	155
Littérature et philosophie aux XII <sup>e</sup> -XIII <sup>e</sup> siècles	155
Alain de Lille	157
Le <i>Roman de la Rose</i>	160
Vincent de Beauvais et ses traducteurs	163