

## Sommaire

Paul AUBERT, Introduction: Crise espagnole et nouveau siècle

*Vers un nouvel ordre international*

Antonio ELORZA, Marta BIZCARRONDO, La gestation d'une crise: l'Espagne et Cuba au XIX<sup>e</sup> siècle

Antonio NIÑO, L'entrée de l'Espagne dans le système européen des alliances, 1898-1907

Jean-Marc TICCHI, La renaissance d'une puissance arbitrale: le Saint-Siège, 1885-1899

Marco MUGNAINI, Crise de fin de siècle et nouvel ordre international: Italie et Espagne dans la politique de l'équilibre, 1896-1906

*Conscience européenne et identité nationale*

Claudio VENZA, La crise de fin de siècle en Italie. Aspects sociaux et politiques

Antonis LIAKOS, 1897: les socialistes, les garibaldiens et la guerre

Hipólito de la TORRE, La crise du libéralisme en Espagne et au Portugal (1890-1939)

Michel RALLE, Une fausse découverte de l'Espagne. Le mouvement ouvrier espagnol et la crise de 98

Alfonso BOTTI, L'Église espagnole et l'année 98

Benoît PELLISTRANDI, Face à la crise de la conscience nationale: l'histoire entre rhétorique et recours

*Naissance des intellectuels et régénération nationale*

Christophe CHARLE, Intellectuels et fin de siècle en Europe, convergence ou divergence?

Paul AUBERT, L'écriture du désastre: discours sur la décadence et projets de régénération nationale en Espagne, 1890-1914

Jordi CASASSAS i YMBERT, État avant que nation. Les conditions du mouvement régénérateur en Catalogne

Enrique MENÉNDEZ UREÑA, L'esprit krausiste de Giner et la crise de 98

Manuel SUÁREZ CORTINA, Régénération nationale, eugénisme et socialisme utopique dans les premières décennies du XX<sup>e</sup> siècle

*Changement de perspective littéraire et artistique*

Adolfo SOTELO VAZQUEZ, Utopies du libéralisme espagnol: Francisco Giner de los Ríos, Leopoldo Alas et Miguel de Unamuno

José Luis CALVO CARILLA, Les crises spirituelles des écrivains

E. Inman FOX, La construction de l'art espagnol. L'identité nationale et le document pictural

Elisée TRENC, Vers un art national en Espagne, régionalisme contre « noucentisme »

Mercedes VALDIVIESO, De l'Espagne noire à l'Espagne rêvée: art et littérature dans la Génération de 1898