

# Table des matières

Thomas KELLER	
Préface	5
Florence BANCAUD, Véronique DALLET-MANN, Marion PICKER	
Introduction	9

## Mythe et histoire

Introduction	
Marseille ville-mythe? Lieux communs et lieux de mémoire	23
Céline REGNARD	
Bonne et mauvaise réputation. XIX <sup>e</sup> -XX <sup>e</sup> siècle	27
Marc BOUIRON	
Marseille, une « ville antique sans antiquités »	41
Laurence AMÉRICI	
Les élites marseillaises du XIX <sup>e</sup> siècle et leurs commerces avec l'Allemagne	57
David WEBER	
La représentation de Marseille sous l'Occupation	71
Pierre-Kevin MCGILL	
Seconde Guerre mondiale et identité de la ville. Marseille et Bristol	93

## Mythe et littérature

Introduction	
Le mythe et ses réécritures	105
Tatiana SOKOLNIKOVA-ROBINEAU	
La visite de Léon Tolstoï à Marseille en 1860	113
Corina GOLGOTIU	
Manifestation et démontage du mythe chez Siegfried Kracauer	121
Magali BOUDINAUD	
« Parler de son pays en parlant d'autre chose ». Joseph Roth	135

Catherine TEISSIER	
Entre engoulement et apothéose. Hans Sahl et Reiner Kunze	149
Daniel WINKLER	
La revalorisation de l'espace urbain et le roman policier franco-allemand	159

### Mythe et arts visuels

Introduction	
Marseille, l'art du mythe?	173
Irina KOR CHAHINE	
Marseille racontée par les voyageurs russes du XVIII <sup>e</sup> au XXI <sup>e</sup> siècle	185
Martina MOELLER	
Le mythe de Marseille dans le film <i>Marius</i> (1931)	197
Véronique DALLET-MANN	
Le mythe de Marseille entre Modernité, exotisme et couleur locale	209
Reine CAULET	
Marseille et les « Croque-Fruits »	225
Reine CAULET et Alain PAIRE	
Entretien sur les Croque-Fruits	229
Diego ORTIZ et Javiera TEJERINA-RISSO	
Sur le bauhaus lab marseille	235
Gesa MATTHIES	
Traces d'hôtels	243

### Le « mythe de Marseille », une chance ou une impasse pour la culture ?

Pierre ÉCHINARD	
Témoignage	253
Philippe FOULQUIÉ	
Témoignage	257
Planches photographiques	
Clichés de Florence Bancaud, Véronique Dallet-Mann et Marion Picker	263
Bibliographie	265