Table des matières

introduction	5
Naissance d'une relation et rapports de places	13
Représentations et pratiques de la « conversation en face à face »	14
Le siècle de Sainte-Beuve et l'art de la causerie	14
Conversation et écriture	28
« L'Aire de jeu » et les croisements identitaires	33
L'âge	36
Le sexe	39
Les appellatifs	45
Contrat épistolaire et visées pragmatiques	51
Un contrat ambigu	51
L'amitié : entre rêve et réalité	56
L'éducation rhétorique, théorisation et actes interlocutifs	65
La lettre d'écrivains : entre familiarité et académisme	67
Correspondre au xix ^e siècle	67
lmaginaires et goûts épistolaires	72
Cadence et format des lettres	74
Lire, écrire et décrire la lettre	79
Scénographies et méta-discours épistolaire	82
Réglementations et conventions inter-discursives	91
Lois du discours et normes conversationnelles	94
La dure loi de l'interlocution	95
Actes de langage et image de soi	95
Dialogue et principes dialogiques	98
Détours rhétoriques	103
Ratages et rattrapages	107

Communication épistolaire et/ou communication littéraire	111
Échange épistolaire et (dis)positions esthétiques	113
Distanciation-distinction	113
À travers l'Histoire littéraire	118
Généalogies, influences	118
Représentations de l'acte scriptural	123
Commerce épistolaire et commerce du livre	132
Interlocution et critique	138
Critique de la critique	139
Intérêts et risques de la « critique latérale »	142
(Se) lire, (se) lier	143
Interlocuteurs et/ou censeurs	150
L'espoir du jeu ou l'écriture de l'œuvre-vie	155
Conclusion	159
Bibliographie	165
Table des matières	171