# Table des matières

Introduction,
par Jean VIVIÈS 7

Roanoke, 1584-1590 : récits de voyage,
par Laure KATSAROS 11

Mort à Lisbonne : le dernier récit de Henry Fielding (*The Journal of a Voyage to Lisbon*, 1755),
par Jean VIVIÈS 31

Le voyage de James Boswell en Corse (*An Account of Corsica*, 1768),
par Jean VIVIÈS 45

Chamboulantes antipodes : le lieutenant-colonel Mundy en Nouvelle-Zélande (1847-48).
*Our Antipodes ; or, Residence and Rambles in the Australasian Colonies*,
par Francine TOLRON 57

Le récit de voyage ou la jarre reconstituée : le langage de l'éternité dans l'objet éphémère,
par Françoise BESSON 69

Stevenson dans les Cévennes ou l'aventure avant la lettre
(*Travels with a Donkey in the Cevennes*, 1879),
par Jean VIVIÈS 81

L'invitation au voyage : D. H. Lawrence et l'Italie,
par Christine ZARATSIAN 89

"England without Baedeker" : *English Journey* de J. B. Priestley (1934),
par Jean-Christophe MURAT 105

Un voyage, deux voix : les récits croisés de Peter Fleming et Ella Maillart,
par Matthew GRAVES 123

"Look while you may" : *The Road to Oxiana* (1937) de Robert Byron,
par Robert MANKIN 137

George Orwell en Espagne : entre aventure et engagement (*Homage to Catalonia*, 1938),
par Guillaume DESTOT 157

Graham Greene et Evelyn Waugh, la frontière et la muraille :
visions contradictoires du Mexique de 1939,
par Alain BLAYAC 177

*Prospero's Cell* et *Bitter Lemons of Cyprus*. Aux frontières de la fiction
et du récit de vie : les îles de la création,
par Isabelle KELLER 187

*Running in the Family* (1983) de Michael Ondaatje : le voyage décalé et son récit,
par Judith MISRAHI-BARAK 207

Le récit de voyage et l'idée de la contradiction générique : à propos de Jason Elliot
et *An Unexpected Light* (1999),
par Jan BORM 221

Bibliographie sélective,
par Jean VIVIÈS 233