

Table des matières

Carole NABET EGGER et Isabelle ROUANE SOUPAULT L'Ailleurs au théâtre : une poétique de l'irreprésentable ?	5
Carole NABET EGGER De la découverte de l'altérité aux Temps modernes à l'invasion de l'Autre sur la scène contemporaine	7
L'Ailleurs dans le théâtre classique	
Isabelle ROUANE SOUPAULT Les mirages d'un Ailleurs aux deux rivages dans les <i>comedias</i> de captivité de Cervantès	17
Benito PELEGRÍN La scène : l'ici et maintenant et l'Ailleurs et hier Le cas du <i>Nuevo mundo descubierto por Cristóbal Colón de Lope de Vega</i>	33
Lola GONZÁLEZ La nature dans l'œuvre dramatique de Lope de Vega Le cas de la <i>comedia La serrana de la Vera</i>	47
Philippe RABATÉ L'Ailleurs mythique, naturel et politique de <i>Amazonas en las Indias</i> de Tirso de Molina	55
Odile LASSERRE DEMPURE Scène et hors scène : jeux entre l'ici et l'Ailleurs dans quelques <i>comedias</i> de Luis Vélez de Guevara	81
Yves GERMAIN Les figures de l'espace dans <i>Los encantos de la culpa</i> et <i>El jardín de Falerina</i> Approche d'une problématique de l'Ailleurs dans les <i>autos sacramentales</i> caldéroniens	91
Philippe MEUNIER Modalités d'un Ailleurs assourdissant ou comment dramatiser les affaires d'honneur dans <i>À secreto agravio, secreta venganza</i> de Calderón de La Barca	99
Marie-Eugénie KAUFMANT Langage et théâtralité de l'Ailleurs dans <i>El príncipe constante</i> et <i>El purgatorio</i> de San Patricio	109
Ana Cecilia OJEDÀ AVELLANEDA Les différentes dimensions de l'Ailleurs	

dans <i>Guatimoc</i> de José Fernández Madrid	123
L'Ailleurs dans le théâtre contemporain	
Sophie FAURE-GIGNOUX Langue de l'Ailleurs ou Ailleurs de la langue dans le théâtre de Miguel Romero Esteo	135
Domingo PUJANTE GONZÁLEZ « Yo soy de <i>Destierrolandia</i> » : entre-deux et tiers espace dans l'œuvre de Fernando Arrabal	145
Antonia AMO SÁNCHEZ <i>Naufragios de Álgar Núñez o La herida del otro</i> , de José Sanchis Sinisterra : l'Ailleurs comme trace transculturelle	159
Emmanuelle GARNIER L'externalisation de la fabrique du sens dans la dramaturgie de Lluïsa Cunillé	169
Isabelle RECK <i>Olvidar Barcelona</i> de Carles Batlle (2009) ou l'Ailleurs ici	177
Dominique BRETON L'Ailleurs théâtral, ou « Je est un autre », dans <i>NN12</i> de Gracia Morales	191
Monique MARTINEZ THOMAS Quand l'Ailleurs devient l'autre : topographie scénique du voisinage, <i>Entre puertas y paredes</i> de Gracia Morales	197
Agnès SURBEZY L'Ailleurs existe-t-il encore pour le chat de Schrödinger ? Là et non-là dans <i>El lado oeste del Golden Gate</i> de Pablo Iglesias Simón	207
Isabelle CLERC L'espace contigu à la scène dans le théâtre argentin des années de plomb : un Ailleurs entre fiction et réalité	215
Luis RIAZA Sobre teatro-teatro, teatro-no-teatro y silencio	223
Résumés des articles	237
Index lexical	257