

Table des matières

Pierre HYPPOLITE Préface	5
Imaginer, (d)écrire, construire	9
Pierre HYPPOLITE L'architecture à l'œuvre	11
Pierre BOUDON L'architecture comme « forme symbolique »	21
Guillemette MOREL JOURNAL La « lettre à M ^{me} Meyer » de Le Corbusier	35
Sophie PAVIOL De <i>La Divine Comédie</i> à l'architecture	49
Yannis TSIOMIS Peut-on construire ce qu'on écrit ?	59
Claude MASSU Écrire et/ou bâtir chez Frank Lloyd Wright	71
Frédérique VILLEMUR L'ombre, la ruine et l'ordre chez Louis I. Kahn	79
Emmanuel RUBIO Depuis le « signifiant énigmatique » vers le récit cathartique	89
Architecture, espace, écriture	103
Bart KEUNEN, Pieter UYTENHOVE, Laurence VAN NUIJS Espace, temps et récit	105
Joëlle PRUNGNAUD Une écriture habitée par l'architecture	117
Gérard MONNIER La ville <i>vs</i> l'édifice : l'architecture absente	127

Alain SCHAFFNER	
Les romans de l'immeuble de <i>Pot-Bouille</i> à <i>La Vie mode d'emploi</i>	143
Jean-Luc JOLY	
Espaces d'espèce	155
Lucie TAÏEB	
Édifier la mémoire sans la monumentaliser	169
Transformations, interférences, hybridations	177
Agnès VERLET	
De l'œuvre ouverte à l' <i>open space</i>	179
Anne ROCHE	
Le vent de l'histoire souffle sur les ordres de l'architecture	191
Sophie DERAMOND	
Mutations de l'espace contemporain	203
Chantal BRIÈRE	
Philippe Vasset ou l'ambition d'un « Centre Pompidou textuel »	213
Wilfried LAFORGE	
Architecture, littérature et dislocation des frontières entre les arts	225
Antoine LEYGONIE	
L'enfance de l'architecture, l'architecture de l'enfance	239