

Table des matières

Préface	5
<i>Sur Giambattista Vico</i>	15
Michelet, Vico et la « métaphysique de l'histoire »	17
Mémoire, histoire, humaine, moderne	39
La poésie comme préhistoire	57
« De la découverte du véritable Homère... », chez Vico et Péguy	77
<i>Sur Charles Péguy</i>	95
Ordre et ordonnance dans <i>Victor-Marie, conte Hugo</i>	97
Le présent d'incarnation poétique, politique et mystique de Péguy	111
Morale souple et morale raide chez Péguy	123
Péguy « inalphabet », la ligne et le lignage	139
<i>Sur Victor Hugo</i>	155
Le genre perdu à retrouver, essai sur le génie et le peuple chez Victor Hugo	157
Cendrillon et Cosette, du conte populaire au mythe	185
<i>Sur Stendhal et Jules Michelet</i>	205
De l'Amour... du style	207
Le mythe de la Révolution française chez Stendhal et Michelet	217
<i>Sur Marcel Proust</i>	241
Création, production, configuration	243
<i>Sur Thomas Mann</i>	267
Deux maladies <i>chroniques</i> : le temps et la pensée, dans <i>La Montagne magique</i>	269
<i>Sur André Malraux</i>	287
L'érotisme	289
<i>Sur Albert Camus</i>	313
La mémoire des pauvres	315
Table des matières	329