

Table des matières

Introduction	7
Retracer la frontière dans l'Histoire	
Des voies de la conquête aux chemins de l'exil	23
Quelle frontière ? La « frontière naturelle », ou l'illusion de la ligne-limite	24
Frontières et fortifications, limites et <i>limes</i> : la frontière comme marche et le voyage de conquête militaire	27
Les <i>enclosures</i> , ou l'exil économique	35
Repousser la frontière coloniale	
Les voix impérialistes, ou les chemins de l'intrigue	49
La Grande-Bretagne unie au sein des frontières de son empire colonial	50
L'Écosse, une nation colonisée et colonisatrice	52
La frontière nationale : la grande présente-absente des romans écossais	71
Préserver et recréer la frontière comme espace d'entre-deux au centre de l'intrigue	75
Le progrès des transports : la frontière comme voie de circulation	75
Le libre-échange, ou la non-superposition des frontières politiques et économiques	78
Colonialisme et tourisme, ou l'appropriation mentale de l'Écosse	83

La désacralisation de la frontière	
Un cheminement spirituel	89
La frontière de Canaan : du divin vers le profane	90
Les esprits de la frontière : du surnaturel vers le rationnel	97
La frontière comme seuil initiatique symbolique, ou un chemin semé d'embûches	106
La violation du tabou	
Une errance monstrueuse hors du droit chemin	127
Un voyage achronologique, ou l'image de la progression spatiale comme régression temporelle, économique et sociale	128
Un voyage intime vers l'autre féminin, ou la progression spatiale comme violation de la frontière morale	134
Un voyage vers l'autre sexe : travestissement et <i>cross-gendering</i> , ou la progression spatiale comme processus de dénaturation	142
Réaffirmer la frontière	
Sur le chemin du victorianisme	155
Une dissolution des frontières à la fois passagère et sans révolution	156
Un état d'entre-deux instable, voire mortifère : le besoin d'une réinsertion de frontières rigides	164
La frontière protectrice des identités nationales et régionales, ou Walter Scott en gardien de la culture et de l'esprit de la frontière	181
Conclusion	193
Abréviations des titres des œuvres de Walter Scott	199
Bibliographie	201
Index	215