

## Table des matières

### Introduction

#### Mythes anciens en relation avec la Surnature

Les mythes touchant aux vents et aux oiseaux

Les astres et leurs mythes

Mythes et contes merveilleux

#### Mythes modernes

Le mythe de l'Atlantide ou l'impossible éternel retour

Jules Verne et le « mythe du progrès »

Une mythologie moderne, le cas de James Ballard

La préhistoire mythique de Rosny aîné

Au-dessous du Volcan : mythe et littérature

#### Multiplés domaines des fantastiques

Les mythes et les textes fantastiques

Les textes « fantastiques » en Occident

Le monstre comme figure imaginaire de l'inimaginable

Du fantastique au théâtre ?

Des effets de fantastique en peinture

De l'impossible « langue » de la peinture, et du langage pictural

Jules Verne, ses moments fantastiques, ses imaginaires

#### Déclinaisons utopiques

Utopies, dystopies, barbaries

Louise Michel ou l'utopie libertaire

Une île utopique ?

#### Chimères et spéculations

J.-G. Ballard et l'univers de la technosphère

Déconstruire le mythe du progrès

Une intrigue confuse

Conclusion - Bibliographie - Index